Amman – Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «٩٧»
السنة الثالثة
Tue 23 - 29 July 1996

زوجتْ اربع مرات ونجت من الموت مرتين باعجوبة



الناس يدفعونني الى الانحراف

في عبدون... استعملت مادة «الكلور» للتخلص من الحياة

حصدا جوائز دولية عديدة

زوجان مهووسان بجسديهما

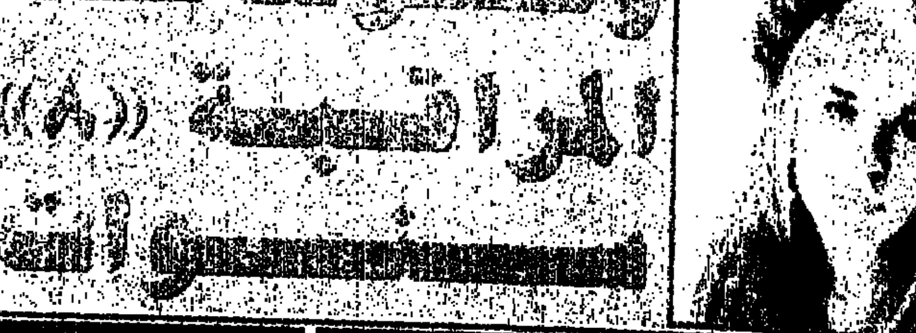


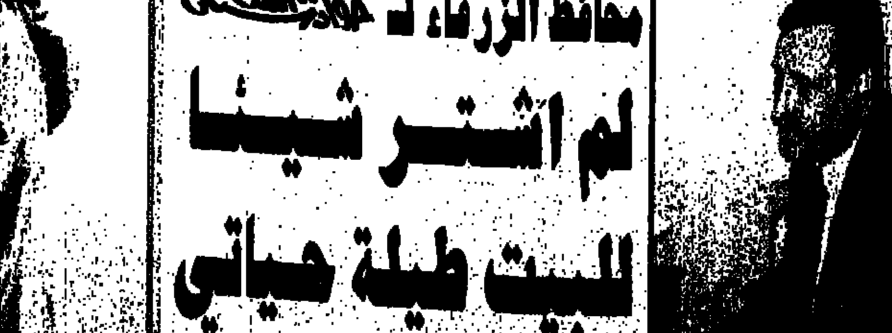
قصة حقيقية ومصادفات لا تصدق

رجل يمشي وهو ميت



وضعوها تحت المراقبة «٨» سنوات





محافظ الزرقاء لـ حوادث الساعة

لم اشتر شيئا للبيت طيلة حياتي



عمان – الاردن
الثلاثاء ١٦ ـ ٢٢ تموز ١٩٩٦
حوادث الساعة
● سياسية ● اجتماعية ● اسبوعية ● شاملة
السنة الثانية – العدد ٩٦

هذه المرأة تتحدى البحر!



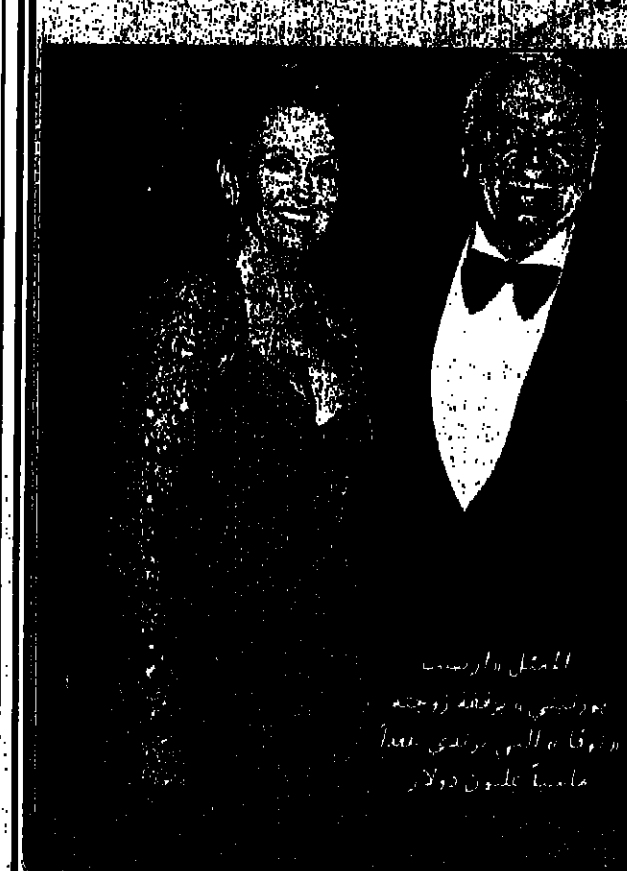
الموديل الاسترالية الفاتنة «ال مكفرسون» التي شوهدت كثيراً واخذت لها لقطات اكثر وهي تستعرض احدث الازياء على متن العديد من «اليخوت» والمراكب الفخمة، لكنها لم تمارس قيادة اليخوت ولم تشترك سابقاً في اي من منافساتها، قررت مؤخراً ان تنضم الى فريق نسوي بالكامل للمنافسة في سباق «وايت بريد حول العالم» وسيجري تنظيم سباق اليخوت المذكور والصعب في العام القادم.

وصرحت «ال مكفرسون» بانها كانت تبحر مع والدها وهي صغيرة وبشكل منتظم في المنطقة المحيطة بميناء «سيدني» وانها تدرك تماماً ما ينتظرها من جهد وصعوبات جمة خلال سباق «وايت بريد» المنتظر.

ويقول «جون مارفي» (الصديق المقرب من عائلة مكفرسون) وهو الذي اقترح مشاركتها في السباق الصعب: انها متواضعة وعملية بشكل مذهل، وهي تعرف بالضبط ما هي مقدمة عليه، انها تمثل الروح العالية لاول فريق نسوي استرالي بالكامل في سباق يمتد الى مسافة (٢١٦٠٠) ميل.

وحسب البرنامج المقترح من المنتظر ان تنضم «ال مكفرسون» الى فريق مؤلف من عشر نساء في ميناء «لاو ديرديل» وان تبقى معهن حتى ميناء «بالتيمور» في الولايات المتحدة، ثم تتركهن لتنضم اليهن مجدداً في ميناء «لاروشيل» في فرنسا، وتبقى حتى خط النهاية في «ساوثمبتون» بريطانيا، وسيسمى الفريق النسوي باسمها «إل ريسنغ».

عقد ماسي بمليون دولار



نظمت مؤسسة «فراغرنس» احتفالها السنوي الرابع والعشرين في نيويورك، وذلك للاحتفاء باكبر واهم انجازات المؤسسة والعاملين فيها، وكان الممثل «ارنست بورنيني» واحداً من الذين قاموا بتوزيع ميداليات وجوائز الابداع والابتكار الانتاجي، وكانت برفقته زوجته الحسناء «توفا» التي كانت ترتدي عقداً ماسياً تقدر قيمته بمليون دولار امريكي.

ومن الجدير بالذكر ان «ارنست بورنيني» يشارك في بطولة مسلسل المغامرات الممتع «ذئبة الجو» الذي يعرض على القناة الثانية في التلفزيون الاردني.

رفع اسعار الخبز وامال نفاع

* امال نفاع ـ مسؤول في الحزب الشيوعي الأردني ورئيس تحرير جريدة الجماهير ـ في تصريح صحفي للحزب الشيوعي حول ارتفاع اسعار الخبز، ورد فيه أنها خطوة خطيرة!! ؟ ودعا التصريح الى مواجهة الارتفاع الكبير في اسعار الحبوب عبر اعادة النظر في السياسة الزراعية.. سؤالنا كيف ترون الامر؟.

– نعتقد ان الحل الجذري هو بالعودة الى زراعة القمح والشعير بشكل مكثف بالاردن. فالاردن كان قديما من الدول المشهورة بزراعة القمح ، ولكن نتيجة لسياسة الولايات المتحدة عبر الدعم الامريكي القوي لمزارعي القمح بالولايات المتحدة.. كان الناتج سعر قمح رخيص للتصدير الى كافة ارجاء العالم.. مما جعل الكثير من الدول في العالم من بينها الاردن تلجأ الى استيراده منها بتكلفة رخيصة على حساب الزراعة الوطنية داخل بلادها لمحصول القمح. وفعلاً ابتدأ استيراد القمح من اميركا للاردن بلا حساب وعلى حساب الزراعة الوطنية للقمح داخل البلاد. والسعر الاميركي كان ينافس سعر الفلاح الاردني مما جعل الفلاح الاردني يعزف عن زراعته من اساسه.. وحينما تمكنت اميركا من اسواق عديدة رفعت السعر بالعلالي، وفي مؤتمر الجات الاخير رفع الدعم عن مزارعي القمح في الدول التابعة له.

الآن نحن ننتج محلياً ١٧٪ من القمح الذي نحتاجه كاملاً، والان احدى المقترحات تكثيف زراعة القمح في بلادنا.. ان تشجيع زراعة القمح فيه فائدة للمزارع وللاقتصاد الوطني.

دولارات وأردني

* من البنك المركزي، قسم دائرة العملات الخارجية: فوزي عبيدات، سؤال يتردد في اذهان الكثير من المواطنين، لماذا عندما يأتيهم تحويل من الخارج بالعملات الاجنبية (الدولار مثلاً) يصرف لهم التحويل بالدينار الاردني.. شاء ذلك المواطن ام ابى!!

– هذه تعليمات للبنك المركزي من دائرة مراقبة العملة الاجنبية.. هذا اولاً، وثانياً حسب نوعية حساب المواطن الذي لديه.. واذا اردت المزيد من المعلومات فليس عندي بل عند دائرة مراقبة العملة الاجنبية.

حول المقاهي

وزارة الداخلية ـ العلاقات العامة: باسل العدوان، نريد الاستفسار حول قراركم بمنع المراهقين والمراهقات من دخول المقاهي وكما علمنا ان معظم المقاهي لا تراعي ذلك القرار.

– باعتقادي ان تتحدث الى السيد عادل الروسان حتى تكون لديك معلومة اكيدة، وتحدثنا مع السيد الروسان فطلب منا ان نتصل بعطوفة الامين العام، خميس ابوسليم، وقمنا باتصالات حثيثة مع سكرتير عطوفته لمحاولة الوقوف منه على حقيقة الموقف كما هو يراها بعد ان حول الموضوع اليه، ولكن عطوفته مشاغله كثيرة ودائما لديه اما لقاء مباشر مع معالي الوزير او في جولة ما بين الاقسام بالوزارة، وما مشيت معانا.. والمرة الجاي ان شاءالله حظنا اوفر.

على الهاتف

اجازة الامومة لموظفات التعليم العالي

* عطوفة الامين العام لوزارة التعليم العالي: د. احمد الحسبان، يقال بأنكم ترفضون اعطاء اجازة امومة للعاملات في الجامعات الاردنية، في الوقت الذي تم زيادة مدة اجازة الامومة لموظفات الحكومة.. لماذا؟! وما هي الاسباب؟

– حسب نظام الخدمة المدنية فان اجازة الامومة «٣» اشهر للدوائر الحكومية التابعة للدولة، اما بالنسبة للجامعات فلا تطبق هذا النظام، فكل جامعة لها نظام خاص بموظفيها، ولكن اجمالاً لدينا في الجامعات اجازة امومة لمدة شهرين، والجامعات حالياً تدرس تعديل نظامها لينسجم مع نظام الخدمة المدنية، وبمجرد تعديل النظام ستتمتع الموظفات في الجامعات بنفس الاجازة.

لا يوجد قرار

* سعيد جمو ـ العلاقات العامة بأمانة عمان الكبرى ـ تناقلت احدى وسائل الاعلام اخباراً عن مشاورات من اجل فكرة توأمة العاصمة عمان ومدينة تل أبيب، ما مدى صحة هذه الاخبار؟

– نحن كعلاقات عامة ليس لدينا اي قرار رسمي بهذا الخصوص، ولا نعرف عنه شيئاً، ومصدر الخبر مسؤول عن نشره.

نفي من جامعة مؤتة

* رئيس جامعة مؤتة بالوكالة: الدكتور عبدالرحيم الحنيطي، ورد خبر باحدى وسائل الاعلام عن حالة طالبة فصلت من الجامعة بعد تدني مستواها العلمي نتيجة لظروف نفسية سيئة حيث كان لدى الطالبة المشار اليها: تقرير طبي بسوء حالتها، وعندما عرضت قضيتها على رئيس الجامعة، قام بطردها من مكتبه، .. ما تعليق الدكتور الحنيطي على ذلك.؟!

اولاً اني انفي نفياً قاطعاً ان يكون رئيس الجامعة قد تصرف بهذا الاسلوب فالدكتور عبدالرحمن العطيات بابه دائماً مفتوح للطلبة والطالبات على السواء ولا اعتقد ان يقوم بعمل كهذا ابداً، وهو رجل اكاديمي معروف ولا صحة فيما نسب اليه واعتقد ان الخبر مغالى ومبالغ فيه ايضاً.. وفي النهاية انصح بشؤون الطلبة ان احببت واستفسر عن اي قضية تريدها سواء هذه الحالة او غيرها

ملاحظة رئيس الجامعة الدكتور العطيات خارج البلاد حاليا

تسعيرة

* ممدوح المبيضين من العلاقات العامة بوزارة التموين ـ وردت الى مسامعنا شكوى عن باعة الخضروات والفواكه انهم يزيدون بالسعر عما هو محدد من قبل وزارة التموين ـ ما اجراءات الوزارة حيال ذلك؟

– الوزارة تقوم بمراقبة الاسعار بكافة الاوقات وجميع الاماكن، ونحن لدينا قسم خاص بشكاوى المواطنين حتى يكونوا رقباء معنا على الاسعار، وما عليهم الا الاتصال بنا عند وجود اي تجاوزات في الاسعار التي تتابعه الوزارة بشكل يومي ونحن سنقوم بدورنا باتخاذ الاجراءات اللازمة ضد المخالفين، اما الباعة الجوالين فمن الصعب متابعتهم بشكل متواصل وعلى المواطن ان يتعاون معنا في عملية ضبط المخالفين فما على المواطن الا اخذ رقم السيارة التي يستعملها الجوال او مكان تواجده واخطارنا بذلك ونحن سنقوم بتوقيفه او اخذ رخصه مثل (رخصة السواقة) مثلاً هذا اذا ثبتت مخالفته وعلى المواطن ان يكون حذراً معنا

معونة طلابية

* احمد ابوفارس ـ العلاقات العامة لاتحاد الجمعيات الخيرية ـ وصل الى علمنا عن قرار المجلس التنفيذي للاتحاد المساعدات التعليمية للعام الحالي حسب الأسس المعتمدة، استفسارنا حول تلك الاسس.

– الامكانيات لدينا محدودة، ونحن نتبع مبدأ الاهم فالمهم، نحن لدينا ١٣٠ فرعاً للاتحاد تغطي كافة انحاء المملكة، وكل فرع من فروعنا له عدد محدد من الطلاب لمساعدتهم حسب عدد سكان تلك المنطقة، ونحن نكلف الفروع باختيار الطلاب حسب العدد المقرر لتلك المنطقة، بعد ان يقدم الطالب طلباً يستوفي فيه المعلومات اللازمة، ونحن نأخذ بعين الاعتبار حالات معينة مثل الطالب اليتيم او الاسرة الاكثر فقراً او مقدار المعدل التراكمي للطالب

ولقد قررنا في المجلس التنفيذي مبلغاً قدره ٥٠ ديناراً كمعونة تعليمية للطالب الواحد

اسبوع للرضاعة الطبيعية

* السيد عادل ابوالرب ـ المدير الاعلامي لمنظمة اليونيسف للطفولة التابعة للأمم المتحدة ـ مكتب عمان، ورد الينا خبر هو لقاؤكم مع عدد من الصحفيين لمناقشة آلية وسبل العمل المستقبلي ومن اجل تنوير الرأي العام الاردني بمشاكل وقضايا الطفولة الملحة، اردنا الاستفسار عن هذه القضايا الملحة؟

– لقد توليت منصبي منذ فترة بسيطة، وكل ما في الامر انني اردت التعارف مع الصحفيين المحليين، وليس هناك شيء محدد مهم بشكل دراماتيكي وراء عقد اللقاء.. على كل نحن نمشي ضمن برامج محددة ومؤرخة ونسير على طريق واضح، فلدينا نشاط قادم سنعلن عنه قريبا الى الجميع وهو اسبوع الرضاعة الطبيعية وهو محدد لدينا من تاريخ: ٩٦/٨/١م وحتى ٩٦/٨/٧م.

برأيي فان كل ما تقوم به اليونيسف مفهوماً لدى الجميع، وليس العملية هنا قضايا ملحة فكلمة ملحة كلمة كبيرة ولا داعي لها، نحن ماضون قدماً ببرامجنا حسب تنظيمها ضمن تواريخ ونشاطات محددة

حدث الساعة

نشاط سياسي حكومي مكثف

نشاط سياسي مكثف للحكومة فرض نفسه خلال الاسبوع الماضي على مجمل الاحداث واسهم في تغيير بعض ملامح اعلانات بنيامين نتنياهو حيال عملية السلام الدائرة، كان ذلك ضمن برنامج عمل الحكومة الاردنية المتتبع لمجمل التغييرات السياسية الدائرة والتي لا زالت تشكل تهديدات مختلفة على مجمل عملية السلام.

التحرك السياسي الأردني المتابع بنشاط فرض نفسه على برنامج رئيس الحكومة الاسرائيلية خلال زيارته الى القاهرة، وكان واضحاً حجم التغير في لسان حال نتنياهو الذي اراد الظهور بمظهر الملتزم بما تم الاتفاق عليه قبل وصوله الى سدة الحكم.

وان كانت السياسة المصرية وحجم الدور المصري في العملية السياسية بشكلان عاملاً حاسماً في برنامج الحكومة الاسرائيلية والتأثير عليه وفرض التراجع على تصريحاتها المختلفة وكذلك تحويله باتجاه الالتزام بما اتفق عليه في السابق، فان ذلك ايضاً كان ضمن التفهم الاردني الكامل لطبيعة الوضع السياسي والذي قاده باتجاه التحرك المنسجم مع المصالح العربية المشتركة، خاصة مصالح الاطراف المباشرة في عملية السلام الدائرة مع اسرائيل، وضمن ذات التفهم والتفاعل استكملت السياسة الاردنية المتابعة دائرة عملها مع الأشقاء في سوريا، بغية التفاهم والوصول الى نقاط التقاء تخدم المصالح المشتركة مقابل الغاء نقاط الخلاف التي كانت قائمة واضرت دون ريب بالمصالح والعمل المشترك الذي لا بديل عنه لتحقيق الاهداف الوطنية والقومية للأردن وسوريا وباقي الأشقاء.

بعد ذلك فان استمرار الجهود الأردنية المنسقة مع الاطراف العربية قبل موعد زيارة رئيس الحكومة الاسرائيلية الى عمان يكتسب هو الآخر اهمية قصوى ويأتي ضمن برنامج الحكومة في تعزيز مسيرة التنسيق والتفاعل مع الدول العربية وصولاً الى تحقيق الاهداف والمصالح العربية المشتركة.

وضمن هذا التفاعل الملموس كان جلياً البعد الاستراتيجي في دعم السلطة الوطنية الفلسطينية، حيث ان ما يجري تحقيقه وعلى كافة المستويات لا بد وان ينعكس ايجابياً على السلطة الفلسطينية ويؤهل الى تحقيق كافة الحقوق المشروعة بعيداً عن سياسة البدائل الاسرائيلية.

وأمام كل ذلك فان زيارة نتنياهو الى عمان يجب ان تحقق اولاً وقبل كل شيء التزامه بالاتفاقيات المبرمة مع الاطراف العربية، خاصة تلك المتعلقة بالسلطة الفلسطينية ومن ضمنها ضمان استمرار التفاوض حول القضايا المؤجلة الخاصة بالوضع النهائي والقدس والمستوطنات واللاجئين.

زهور الكون ارسمها
مروجاً فوق فستاني
* * *
وللشمس مرات ومرات
كان الجسد قرباني
* * *
مع البحر لي قصص
وامواجه بعشق تهواني
* * *
في نظرتي تجد غزلاً..
ولكن ايامك ليست كايامي

أعرب ما يلي

نتنياهو يظهر حسن النية ولا يقدم تنازلات

أعربناها سابقاً ولا تغيير على موضعها من الاعراب.
حرف نداء بمعنى تعال يا افندي.
ناقص الحرفين الاخيرين الراء والظاء وطأطأ طأطأ طنتيني، والشغلة بدها فلينة.
يعني بس وهو مفعول به مرفوع على عظمة في محل مياو مياو.
احدى الحواس المفقودة وما حدا راضي يخجل على دمه وهي حال مبني على الدوام من زمان.
حرف نشاني ما بدنا نعربه.
يعني الغير مستوية وعمرها ما رح تستوي سولافة هذا الرجل الفاعل في محل النصب المكشوف.
يعني يا اخو الشليته دير بالك احسن ما أجي فيك حقل ضراضيري على وزن بق.
ماء الحياة مفقود من بعض الوجوه ويا عيب العيب.
اسم مفعول على وزن قمباز ويرحم ايام زمان.
حال مستتر على وزن فات والحال هنا منصوب على الرفع في محل قبل الدفع.

ابو العبد

الأسعار: ... سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٢٥ دينار، البحرين ٣٠٠، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٤٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريالات، السودان ٥ جنيه، مصر جنيه، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ٨ دراهم
PRICES: Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 300 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F ...

في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

محافظ الزرقاء يكره الصحون الفارغة

لم اشتر "شيئاً" للبيت طيلة حياتي

لقاؤنا هذا الاسبوع مع اول محافظ لمحافظة الزرقاء، مارس المحاماة على مدى «١٥» عاماً، وتنقل في منصبه كمحافظ في المملكة لعدة محافظات، هي الزرقاء ومعان والكرك واربد، انه عطوفة ومحافظ الزرقاء عيد القطارنة استضافنا في مكتبه وكان لنا معه هذا الحوار الطريف والممتع وقد خرجنا اليكم منه بالآتي فهيا لنتابع سوياً ما يقول:

*** عطوفة عيد القطارنة عرفنا بنفسك؟**

- عيد مفلح القطارنة من مواليد «١٩٤٥»، اخترت سكني في جنوب عمان، متزوج ولدي «٤» اولاد ذكور، انهيت دراستي الجامعية وحصلت على درجة البكالوريوس في الحقوق، ومارست المحاماة لما يقارب الخمسة عشر عاماً، ومن ثم اخترت محافظاً في محافظة معان، ثم انتقلت الى الزرقاء في سنة «١٩٨٧»، وفي عام «١٩٨٩» نقلت مرة اخرى الى معان ومن ثم الى الكرك فالزرقاء واربد وفي نهاية المطاف وفي عام «١٩٩٦» نقلت الى الزرقاء.

*** ما هي طبيعة مهام المحافظ؟**

- المحافظ هي وظيفة عامة، لها مسؤولية عامة على كافة المواضيع في المحافظة فهو مسؤول عن كل الدوائر والمؤسسات الموجودة في المحافظة سواء العامة او الخاصة، ويشرف على امور التنمية والمرافق المختلفة.

*** كيف كان شعورك عندما تسلمت منصب المحافظة لأول مرة؟**

- كل واحد فينا يطمح لاستلام منصب وانا في عملي كمحام بداية كنت على اتصال مع الناس واسعى دائماً لتقديم خدمة للمجتمع، وهذا يسر علي كثيراً في معرفة امور الناس وكانت شغلة مريحة جداً بالنسبة لي ولو كنت قد عملت في غير هذا العمل لما ارتحت له ولكن شعوري بقبوله لم يكن بنفس الرضى الا انها جعلتني على اتصال مع كافة طبقات المجتمع وانا اشعر بالفرحة عندما اقدم خدمة لأناس في مناطق نائية او بعيدة وخاصة في مناطق الجنوب، والخدمة لهم واجب مقدس وكان شعوري مغمور بالسعادة، وخاصة لخدمة بلدي واشعر كذلك بالفخر عندما اخدمهم.

*** ما هي اهم المشاكل التي تواجه محافظة الزرقاء من وجهة نظرك؟**

- كل محافظة لها طابع خاص بالعمل وتشترك كافة المحافظات بقضايا معينة، لكن هناك قضايا تختص بها بعض المحافظات، ومحافظة الزرقاء تختلف من حيث بعض المشاكل مثل قضايا املاك الدولة، وهي مشكلة تحتاج لتعب وجهد وحلها لا يكون من داخل المحافظة وانما يحتاج لدوائر في وزارة المالية والدولة لحلها وهذا ما شكل صعوبة لدينا في حلها، والمشكلة الثانية البيئة، فاغلب الصناعات الكبرى متواجدة في الزرقاء، مما يسبب تلوثاً في البيئة وهذه المشاكل مقلقة ومزعجة بالرغم من كافة الجهود المبذولة لحلها حلاً دائماً وليس مؤقتاً.

*** برأيك كيف يجب ان تكون شخصية المحافظ؟**

- في الحقيقة يجب ان يكون واثقاً من نفسه بداية ولا يتقيد بل يكون سهلاً ممتنعاً ويكون ليناً وحازماً، ويضحك ويبتسم وهو ينسألم وان لا يركن الى الكرسي او المكتب اذا اراد ان يعمل حتى يصل الى قلوب الناس وقضاياهم، في مواقعهم وخاصة اولئك الذين تمنعهم امور خاصة بهم من دخول مبنى المحافظة، وحتى يتمكن من تكوين الفكرة التي يرغب الوصول لها او الواقع الذي يعيش فيه المواطن في موقعه.

*** عطوفتك والواسطة؟ هل تؤمن بها؟**

- الواسطة المسببة التي توصل الانسان الى حقه ولا تأخذ حقوق الاخرين أؤمن بها وانا معها، وانا ضد الواسطة المنفعية.

*** الجميع يعلم ان المحافظ هو حاكم في منطقة ما، ما مدى صحة هذه المقولة في ظل الاحكام الجديدة؟**

- المحافظ حاكم مسؤول، يهتم بقضايا التنمية وتربية الاطفال في مدارسهم والرعاية الصحية في المستشفيات وفتح الطرق وايصال المياه والخدمات العامة لكل الناس والثقافة، والمتنزهات والحدائق والشباب، فالمحافظ يحكم بأمر من جلالة الملك المعظم وحكمه لا يقتصر على احكام خاصة كالقضاء مثلاً.

*** كيف كان يومك الاول في محافظة الزرقاء بالذات؟**

- خدمت سابقاً في محافظة الزرقاء، وانا اول محافظ يعمل في محافظة الزرقاء بعد ان اصبحت محافظة وجئت من معان حيث كان في الزرقاء محافظاً بالوكالة وتسلمت المنصب، وفي «١٩٩٦/٤/١» كنت في محافظة اربد وتعرضت لحادث سير وأصبت بالفقرات واخذت اجازة طبية لمدة شهرين ولكن عندما علمت انني انتقلت الى محافظة الزرقاء قطعت الاجازة وكان لا بد من المجيء الى محافظة الزرقاء، لان الناس ستأتي في اليوم الثاني الى دار المحافظة للتهنئة، وانا على علاقة معهم سابقاً.

*** ارو لنا موقفاً طريفاً حصل معك اثناء ممارستك لعملك من قبل احد المواطنين؟**

- المواقف الطريفة موجودة بكثرة وفي كل يوم يأتي موقف طريف، فبعض المراجعين عندهم اعتقاد ان كل ما يريدونه ممكناً.

*** هل تحتفل بالمناسبات والاعياد مع عائلتك، وكيف يكون طابع الاحتفال؟**

- اتمنى دائماً ان اكون بين اهلي واولادي في المناسبات والاعياد الدينية والوطنية، ولكن منذ ان توليت مسؤوليتي في هذه الوظيفة لم اتمكن من الاحتفال بالمناسبات مع اسرتي واولادي لانني يجب ان اكون بين الناس وخاصة ايام العيد، فبعد صلاة الصبح اتوجه الى معايدة الناس في دار المحافظة، ثم اعود للاولاد، واغلب مناسبات اعياد الاولاد لا احضرها بل ابعث لهم الهدايا مع غيري، فأعمالنا غير محددة بوقت معين، والمواعيد الشخصية عندي معدومة.

*** هل انت صريح مع ابنائك وزوجتك في الامور الخاصة، وهل تختار لهم مجال دراستهم ام تترك ذلك الخيار لهم؟**

- الصراحة موجودة فنحن كأسرة متفاهمة لا أملي عليهم دراستهم ولكن اترك الخيار لهم وانا علي التنفيذ.

*** وهل تتضايق زوجتك من عملك المتواصل طوال اليوم؟**

- جداً، وزوجتي تعودت انني لا اخضع لمواعيد وقد اغيب عن البيت وقد انام خارجه.

*** بالمناسبة كيف تعرفت بزوجتك؟**

- زوجتي من نفس المنطقة وتعرفت بها بالطريقة التقليدية.

*** هل تشرك زوجتك بأعمالك وافكارك؟ ام انك ترفض تدخلها فيها؟**

- من جهة عملي فانه لا يسمح ان اناقش اي اطراف فيه غير رسمية وطبيعة عملنا تتعلق بكافة الناس ولها خصوصيتها وانطباعها الخاص وسريتها وليس من المفروض ان تبحث الا في نطاقها فقط.

*** عندما يحصل خلافات في وجهات النظر بينك وبين زوجتك ماذا تفعل؟**

- الذي يقنع الثاني هو الذي يفوز برأيه.

*** وإذا تخاصمتما من يكون البادئ بالصلح؟**

- يوجد بيني وبين زوجتي تفاهم بحيث ان الخصومة غير واردة بيننا وكل منا يقدر ظرف الاخر.

*** من يشتر لوازم البيت ا... زوجتك؟**

- بحياتي كلها لم اشتر ش... للبيت.

*** وثيابك الخاصة هل تختار... لك زوجتك ام تختارها بنفس...**

- احياناً انا اختار واحيا... هي.

*** هل تحب شرب قهو... الصباح؟ ومع من تفضل... تشربها؟**

- عندما اكون في البيـ... اشربها مع اهل بيتي لكن... ايام كثيرة اشربها في المحا... او في بيت المحافظة، وانا... طبيعي لا اسكن زوجتي واولا... في دار المحافظة بل يبقون... بيتنا في عمان وانا اس... وحدي في دار المحافظة.

*** متى كان آخر مرة اشتر... لزوجتك فيها هدية؟**

- انا لا اشتري الهدايا وا... اعطيها نقوداً وهي تشتري...

*** اين تحب قضاء اوقا... فراغك؟**

- اذا كان لدي اوقات فر... فانني افضل ان اقضيها... بيتي بين اولادي.

*** ما هي اكلتك المفضلة؟**

- انا لا اكره الا الصحـ... الفارغ فلا مشكلة لدي... الاكل.

*** شكراً لك.**

- شكراً لكم.

هل تصدق؟

ان الحوت الازرق جنينه جزء من المليغرام الواحد فقط اي انها لا ترى بالعين المجردة، ومع هذا فانها خلال «٢٢» شهراً وثلاثة اسابيع يصبح وزنها «٢٦» طناً وتتعدى طولها بضعة امتار.

اكبر بحصة في جسم الانسان

يوم «٢٩» كانون الاول من عام «١٩٥٢»، اجرى الطبيب همفري أرثر، في مستشفى شارينغ كروس في لندن، عملية المرارة لاحدى السيدات، واستخرج منها بحصة بلغ وزنها «٦٫٢٩٤» كغم.

تزوجت اربع مرات ونجت من الموت مرتين باعجوبة

الناس يدفعونني الى الانحراف

كتب: فايز الاجراشي

جاءتنا ودموع القهر واليأس تنهمر غزيرة على خديها اللذين حفرت فيهما السنون آثار سياطها القاسية بوضوح رغم انها لم تتجاوز الخامسة والثلاثين. قالت مهددة بصوت يتحشرج والدموع تنهمر من عينيها: لقد ظلمني المجتمع، ظلمني اقرب الناس الي دون جريرة سوى فقري وضعفي وانوثتي!! طردت وعذبت بوحشية منذ صغري وحاولوا قتلي والآن يرمونني في شرفي كي يتنصلوا من انقاذ اطفالي الثمانية من الموت جوعاً!! ساعدوني فجميع الابواب مقفلة في وجهي!! أطعموا اولادي والا سأضطر للانحراف... سأفعل اي شيء.. هدأناها بصعوبة، وبدأت في رواية مأساتها المريرة...

طفولة بائسة

تقول أمل: «لم احمل من اسمي الا جانبه المظلم!! منذ نعومة اظفاري كنت اتمنى الهناء وراحة البال لكن ذاك ظل مجرد امان واهية!! توفي والدي ولي من العمر عشر سنوات ولم يترك لامي المسكينة سوى الديون وعبء تربية طفلتين!! جاهدت امي الشابة لتكافح الفقر وتسير المركب بنا، ولكنها لم تكن تملك شهادة او مهنة... فأخذت الامور تنتقل من سيء الى اسوأ!! وبعد ثلاث سنوات من حياة شظف وضنك... لاحظت تغير امي... بدأت تكثر الغياب عند احدى جاراتنا وتتهرب من مسؤولياتنا ومسؤوليات المنزل وفي الليل كنت اتسلل الى غرفتها كعادتي لاندس في حضنها الدافئ، فأجدها ساهرة تبكي احياناً ترمقني بحزن وتسرح بعيداً احياناً اخرى... بدون ان اعرف ما السبب...

بعد ذلك زاد غياب امي واهمالها لنا، وعندما تسللت لحجرتها في احدى الليالي على اثر كابوس مخيف فوجئت بها تزيحني عن حضنها بشدة وترمقني بقسوة وهي تصيح بي: اغربي عن وجهي!! أنت واختك سبب كل مصائبي!! هربت من وجه امي دون ان اجرؤ على سؤالها ما الذي يضايقها... واصبحت أتحاشاها بعد ايام فوجئت أنا واختي برجل خشن من الاقارب يقتحم بيتنا ويأمرنا ان نجمع اغراضنا لاننا سنقيم لديه، دون ان يفسر لنا ما يحدث في بيت اقاربنا ومن اسئلة الحضور لنا وغمزاتهم وهمساتهم فهمنا اخيراً ما الذي يجري حولنا منذ مدة... لقد تزوجت امنا! تزوجت ورمتنا لاقاربنا بدون كلمة وداع!!

حياة الذل

رغم فقرنا الشديد لم نعرف انا واختي معنى كلمة «المذلة» الا ببدء حياتنا الجديدة عند اقاربنا.. كنا نعمل كخادمتين لبيتهم لقاء كل لقمة طعام يرمقوننا بحقد عندما نزدردها، وكأننا نأخذها من افواههم، لم تغفر لنا طفولتنا ولا براءتنا وكثيراً ما تعرضنا للضرب والاهانة وتنفيس الغيظ لدى اقل هفوة او جواب!! اصبح كل همنا ان نتخلص من تلك الحياة بأي ثمن... اخذنا نحلم بعريس المستقبل الذي سيحملنا على بساطه السحري ويفتح لكل منا بيتها الخاص ويتحمل مسؤوليتها... ولذلك عندما رآني احد اقاربي وعرض علي الزواج من ابنه لم اتردد للحظة واحدة! وافقت فوراً دون ان اعرفه او اسأل عنه، ونسيت المثل الذي يقول: «يخرج من حفرة ليقع في حفرة اشد عمقاً!!» اعتقدت ان اية «حفرة» ستكون اهون لي من تلك الحياة الحقيرة التي اعيشها!! وتم الزواج ولي من العمر «١٤» سنة، وتزوجت اختي بعدي بفترة قصيرة.

زوج متوحش

لم تنقض اسابيع حتى انكشف وجه جديد مخيف لزوجي، بدأ يضربني لاتفه الاسباب ويتلذذ بتعذيبي كان يمسكني من شعري ويجرني على الارض ويضربني. حاولت اللجوء الى امي ولكنها طردتني، وكذلك فعلت اختي المتزوجة رغم ما تقاسمته معها من عذاب، بحجة ان زوجها يرفض استقبالي وهكذا كنت اضطر بعد ان اخرج «حردانة» من بيت زوجي الى العودة له ذليلة صاغرة، الامر الذي شجعه اكثر على اهانتي وتعذيبي.

دارت الايام والسنون على هذه الحال وانا احتمل من اجل اولادي الذين يزيد عددهم عاماً بعد عام! واخذت اصبر نفسي علّ زوجي يثوب الى رشده خاصة وانني اخذت اوسط بعض أهل الخير لينصحوه بأن يتقي الله في بلا فائدة!! اكتشفت اخيراً ان زوجي مريض نفسياً وان اهله كانوا يعرفون ذلك منذ البداية واخفوا الامر عني!

تضاعفت مشاكلنا، وترك زوجي واجبات بيته واطفاله بدأ يهيم في الشوارع. اضطررت في احيان كثيرة للتسول كي اطعم اطفالي. واخيراً، لم اعد احتمل المزيد!! ذل وعذاب دون ادنى مقابل! بعد «١٣» سنة طلبت الطلاق. ووافق زوجي مقابل التنازل عن جميع حقوقي بما فيها نفقة الاولاد الذين اصبحوا سبعة!!

اللقمة الحرام

تنهدت امل بحرقة واكملت:

حضنت اولادي السبعة وبدأت ابحث عن عمل اعتاش منه. وشاءت الاقدار ان اتعرف على رجل آخر طلبني للزواج بعد ان اظهر لي حبه واسمعني معسول الكلام ومناني بالحياة السعيدة الكريمة. اشترطت عليه ان يرعى اولادي السبعة فوافق ووعدني ان يكونوا كأولاده، ولكنه طلب مني اخفاء امرهم عن اهله خوفاً من ان يرفضوا زواجه مني...

كادت حياتي ان تسير بهدوء وهناء مع زوجي لولا انني لاحظت انه يصرف كثيراً مع انه مجرد محاسب بسيط في شركة وراتبه لا يكفي لايجار البيت الذي نسكنه وحده!

كان من الممكن ان اغض النظر عن ذلك واتمتع بهذه الاموال ولكنني اخشى الله منذ صغري، وخشيت ان يأكل اولادي المال الحرام!! بدأت اراقب زوجي فلاحظت انه يحضر نقوداً الى المنزل ويتخلص منها في اليوم التالي مباشرة بايداعها في البنك، ولم يتوقف الامر عند ذلك... فقد سمعته مرة يتحدث مع زميل من جنسية عربية له في العمل بالصدفة.

وكانت المصيبة... تأكدت مخاوفي واكتشفت ان زوجي يختلس من حسابات المصنع وموجوداته بالاشتراك مع ذلك الزميل صارحت زوجي بما اكتشفته وحاولت ان اثنيه عما يفعله ولكنه صدني بعنف شديد قائلاً ان هذا ليس من شأني وهددني باخبار اهله عن اولادي وتركي!

ذهبت كل محاولاتي لنصحه بلا فائدة، حتى جاء يوم مشؤوم زاره فيه شريكه في السرقات وسمعتهما يتآمران لاخفاء الدليل على سرقاتهما ثم اتفقا على حرق المصنع حتى لا يكتشف احد امرهما!

عندما سمعت هذا الكلام جن جنوني وبدأت الطم خدودي واشد شعري كاتمة صرخاتي، الى ان سمعت اصوات اقدام الزائر تنصرف. عندما خرجت من غرفة نومي وبدأت في الصراخ وانا اخبر زوجي بأني سمعته! انقلبت ملامحه بصورة وحشية مخيفة وفوجئت به يهجم على رقبتي ويخنقني مهدداً بقتلي اذا كشفت مخططه.

تخلصت منه بصعوبة، وعندها لبس قناعاً جديداً فاخذ يتودد الي ويلاطفني وهو يقول انه فعل كل ما فعله من اجلي واجل اولادي وانه يضحي بمستقبله من اجلنا، فلماذا انكر جميله؟! ولكنني رفضت هذه المبررات اعلمته ان الموت جوعاً خير من هذا العمل الاجرامي. هب واقفاً وقد انقلبت سحنته بشكل بشع مرة اخرى فتراجعت خائفة وهو يصرخ في وجهي قائلاً ان الامر انتهى ولا مجال للنقاش! ثم خرج من المنزل وصفق الباب.

لم يعد زوجي حتى منتصف الليل، وتركني حائرة فلو ابلغت الشرطة سيضبطوه، ولو سكت سيرتكب فعلته، فماذا افعل؟! جاء الرد على تساؤلي حوالي الساعة الثانية بعد منتصف الليل اذ سمعت صوت انفجار شديد، فعلمت انهما قاما بفعلتهما وحرقا المصنع بعد فترة سمعت طرقاً شديداً على الباب لقد عاد زوجي يلهث بشدة والشحبار يملأ وجهه والعرق يتصبب من جسده المرتعد صرخت به وانا ابكي: عملتوها وحرقتوا المصنع؟! اندفع نحوي وشد شعري وافرغ كل جام غضبه على جسدي وهو يضربني ويكلمني مهدداً: اذا فتحت فمك بكلمة سأقتلك!!.

محاولة قتل

مرت الايام وازدادت قسوة زوجي وتهديداته لي، بعد ان عرفت سره، كان يعود الى البيت في ساعة متأخرة وهو في حالة سكر شديد، وعندما يراني يبدأ بضربي بلا سبب، وكأنه يحاول التخلص من شعوره بالذنب من خلالي.

في احد الايام رجع مبكراً على غير عادته لم يضربني بل ابتسم وطلب مني الجلوس الى جانبه واخذ يلاطفني ويسمعني معسول الكلام: سنبدأ صفحة جديدة يا حبيبتي... سآخذك في رحلة الى مصر مع ابنتنا الصغيرة! سامحيني! لم اصدق ما سمعته اذناي، ولكنه أعاده وهو يؤكد توبته وحسن نواياه هل هداه الله اخيراً؟! تمنيت هذا واستبشرت بأول رحلة لشم الهواء في حياتي... بالفعل سافرنا عن طريق البحر، وعلى ظهر السفينة اخذ يغريني بالاقتراب من حافتها، وانا ارفض لانني لا اعرف السباحة واخاف كثيراً من البحر، اصر على ان يريني البحر وهو يشدني بقوة قائلاً: لا تخافي سأمسكك! وخلال لحظة واحدة دفعني للامام فوجدت نفسي معلقة في الهواء، اذ شاء الله ان امسك بحبل في جواري وتصادف مجيء قبطان السفينة في نفس اللحظة فتظاهر زوجي بسحبي وساعده القبطان وادعى المجرم انني تزحلقت عن الحافة.

عدنا الى غرفتنا وانا في حالة فظيعة من الذعر فاخذ يقسم انه لم يدفعني بل اراد ضمي ولكني افلت من يديه مع تأرجح السفينة لم يعد بيدي حيلة ولن يصدقني احد لو تكلمت، سكت على مضض وقد تظاهرت بتصديقه.

في الاسكندرية استأجر سيارة سياحية لنذهب الى القاهرة اخذ ذهبي ليخفيه من قطاع الطرق - كما ادعى، وفي الطريق اخبرني انه يشعر بالنعاس ويرغب بالنوم ودون ان ينتظر جوابي انعطف بالسيارة في طريق فرعي مهجور بمحاذاة نهر اوقف السيارة وطلب مني تفقد الماتور لانه يهرب زيت لم اشك في نيته فدخلت تحت السيارة لتفقد الزيت... باعصاب باردة شغل المجرم المحرك وسارت السيارة فوق جسدي ودهستني العجلات قبل ان اهرب ولان الارض كانت طينية غاص جسدي في الوحل ولم اتأذى كثيراً عاد زوجي بالسيارة وبعد ان اكتشف اني ما ازال على قيد الحياة حمل «جك» السيارة وانهال علي ضرباً على رأسي.. وفكي وظهري وهو يصرخ «موتي وخلصيني منك!» وانا اسبح في دمائي والقاني الى جانب الطريق وهرب!

بن الحياة والموت

افقت في المستشفى بعد فترة لا اعرف مدتها وقد انكسر وجهي وفقرات في ظهري وقطب وجهي «٤٨٠» غرزة، بقيت شهراً في قسم الانعاش وقد كتب الله لي معجزة الحياة لتكتمل فصول مأساتي...

هكذا كانت في بداية حياتها

وهكذا فعلت بها قسوة الناس

عدت اخيراً الى الاردن جثة محطمة كان كل شيء، قد تغير ولم اجد زوجي المجرم ولا بيتي واولادي اهله طردوني واتهموني في شرفي وتبرؤوا من حفيدتهم ومن الجنين الذي يعيش في احشائي! اكتشفت ان المجرم قد فر الى امريكا بعد ان باع كل شيء وطلقني كانت حالتي المادية والصحية سيئة جداً، استأجرت بيتاً صغيراً يأويني مع اولادي وكثيراً ما اضطررنا للتسول من الجوامع كي نعيش..

الفرج... ولكن!

جاءني شيخ صالح في احد الايام واخبرني ان هناك محسناً من دول الخليج يريد الزواج مني وهو مستعد للانفاق علي وعلى اولادي وافقت فوراً ليس بهدف الزواج بل على امل التخلص من فقرنا المدقع. كان هذا الزوج يزور الاردن كل ثلاثة شهور مرة، ويبقى لدينا ثلاثة ايام ثم يعود الى بلاده. وكنت راضية بهذا الوضع لتحمله لنفقاتنا. مضت سنتان على هذا الحال، وفوجئت به يهاتفني ويخبرني انني سأجد ورقة طلاقي في المحكمة!! لماذا؟! رفض ان يخبرني واغلق السماعة في وجهي...

عدنا لنعاني الفقر والجوع من جديد، ولم يرحمني الناس لكوني مطلقة للمرة الثالثة فبدأوا يروجون الشائعات البشعة عني. ويطعنونني في شرفي رغم انهم يرونني اموت جوعاً بلا مصدر دخل...

ودارت الايام وانا ما زلت في ريعان شبابي، حتى جاء احد اقاربي ينصحني بالزواج من رجل في الخمسين من عمره ليستر علي وعلى اولادي. رفضت بشدة في البداية فقد يئست من نصيبي البائس في الزواج ولكنه الح علي وهو يزين لي صفاته وحسن اخلاقه علاوة على انه سينفق علي وعلى اولادي، فوافقت اخيراً... في ليلة الدخلة اكتشفت ان زوجي عاجز جنسياً، وعندما عرضناه على الطبيب اتضح انه مصاب بالزهري دارت الارض بي وتملكني الرعب لقد لعب الحظ لعبته ضدي من جديد... طلبت الطلاق وتمكنت من الحصول عليه قبل نهاية الاسبوع الاول من زواجنا بحكم المحكمة.

ولكن... كيف سأتمكن من الحصول على لقمة العيش والتخلص من الفقر والفاقة...؟!

غمغمت أمل وهي تخبئ وجهها بين يديها اولادي كبروا دون تعليم، وها هم يتيهون في الشوارع، وها انا اصارع قسوة الحياة وتحجر الناس الذين لم يرفضوا مساعدتي فحسب، بل حرموني من العمل الشريف بتلويث سمعتي باشاعاتهم المريضة.. والغريبة؟! لم يبق امامي سوى العودة للتسول او الانحراف.. انني اناشد ضمائركم، لماذا القتل؟!

اولادي بحاجة للمساعدة

يوم الدينونة

سئل احدهم: ماذا تفعل لو علمت ان غداً يوم الدينونة؟ قال: اتخفف من ذنوبي، واتخلص من عيوبي، وافرغ كل ما في جيوبي، واخرج بالانفاق على كل كروبي، واعدل مسالك دروبي، وابتعد عن كل حسناء لعوب، وافض كل حروبي ثم اخرّ على ركبتي ساجداً مستغفراً ربي علام الغيوب.

اشأم من طويس

كان طويس يقول: ولدت يوم مات الرسول «ص» وفطمتني امي يوم مات ابو بكر وبلغت الحلم يوم قتل عمر بن الخطاب وتزوجت يوم قتل عثمان، وولد لي ولد يوم قتل علي بن ابي طالب.

المحاكم

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..
بعضها قضايا تم البت فيها..
والبعض الآخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

حادث

* رجل عجوز يجلس على طرف الكرسي، وكان يبدو عليه الانزعاج، وعندما سألنا عن قصته علمنا انه حضر مع ابنه الذي اشترى قبل فترة طويلة سيارة قلاب ليعمل عليها في عمليات نقل مختلفة، وبعد ان بدأ يعمل عليها اخذت الديون تتراكم عليه ولم يتمكن من سداد الاقساط المترتبة على القلاب، وفي احد الايام واثناء قيامه بنقل تراب الى احد المناطق عمل حادثاً مع سيارة صغيرة تقودها سيدة وكانت معها طفلتها، وقد توفيت الطفلة اثر الحادث، وتم عقد عطوة عشائرية كلفته (٣٠٠٠) دينار ورغم ذلك فان اهل الطفلة رفعوا عليه قضية يطالبونه فيها بحقهم، علماً بأن هناك قضية اخرى ماثلة امام المحكمة لتحميله مسؤولية ذلك الحادث، ولازالت القضيتان تنظران في المحكمة.

مين قال له لا يسرق على مهله.

بئر ماء

* رجل يقف امام المحكمة [illegible] علمنا انه يملك قطعة الارض في محافظة المفرق [illegible] بئر [illegible] لذلك طلب اهل الحي باغلاق هذا البئر، وحصلوا على موافقة الجهات الامنية لاغلاقه والعمل تم اغلاقه بشكل نهائي، ونظراً لان صاحب الارض بحاجة الى مياه للزراعة والشرب، قرر فتح البئر، وتم اغلاقه مرة ثانية الا انه فتحه مرة اخرى وبدأ يستفيد منه وخاصة انه في ارضه التي يملكها. الا ان اهل الحي ومحافظة على سلامة اطفالهم، رفعوا بالرجل شكوى وحولت القضية الى المحكمة ومازالت القضية ماثلة امامها.

والله حاله..

تسمم

* رجل في الخمسين من عمره يقف بانتظار محاميه وقد علمنا انه ونظراً لعدم حصوله على وظيفة اضطر للعمل في عدة اشياء كان يبيع الشاي او القهوة او العمل في مطعم، وفي النهاية عمل على عربة في بيع (الهريسة) والعنبر (التفاح المطلي)، للاولاد خاصة، وكانت هذه العملية تدر عليه دخلاً جيداً، واستمر فيها، وفي احد المرات قام بعمل كمية كبيرة من الهريسة وخرج ليبيعها وصادفته عائلة واشترت منه الكمية، وبعد ان اكلوها اصيبوا بالتسمم ونقلوا الى المستشفى وعلموا ان السبب هو الهريسة التي اكلوها واستدعي الرجل من قبل الشرطة وقدمت العائلة دعوى ضده وحولت الى المحكمة وخرج بكفالة ويحضر الان الجلسات.

اي يا جماعة مين قال الكم تشعروا من جوالين!!

طمع

* صاحب محل خضار حضر مسرعاً الى المحكمة وقد علمنا انه يملك محلاً صغيراً في عمان يبيع فيه الخضار وقد تعاقد مع احد التجار ليحضر له الخضار الى المحل وقد اتفقا على دفع الحساب في نهاية كل اسبوع الا ان صاحب المحل عجز عن الدفع في الاوقات المقررة وتراكمت عليه الديون، وقام التاجر بالتوقف عن تزويده بالخضار لحين دفع المبالغ المترتبة عليه، فتوجه اليه صاحب المحل وكتب له شيكاً بالمبلغ القديم كاملاً الا ان التاجر طمع بالمحل وذهب الى صاحبه وعرض عليه مبلغاً من المال مقابل تنازله عن المحل الا ان الرجل رفض ذلك، فما كان من التاجر الا ان توجه الى المحكمة وقدم الشيك ضد البائع.

ليش الطمع..

تنازلت دون ان تعلم

* امرأة كبيرة في السن تقف امام غرفة القاضي وعندما سألنا عن سبب تواجدها في المحكمة علمنا انها قامت برفع دعوى ضد شقيقها الذي تحايل عليها وقام باقناعها بوضع بصمتها على اوراق لا تعلم ما هي وكانت وكالة عامة باسمه، واخذها الى دائرة الاراضي حيث وضعت بصمتها هناك ولم تكن تعلم بأنها بذلك تنازلت عن الارض لشقيقها وعندما علمت بالعملية التي دبرت ضدها قامت برفع دعوى ضده تطالبه بحقها في ارض والدها التي تركها لهما، وخاصة انه رفض اعطاءها نصيبها بدل الارض نقوداً عندما توجهت اليه قبل تقديم الشكوى ضده.

آه يا زمن!!

سرقة

* شيخ كبير في السن يجلس على الكرسي ليرتاح عليه وقد اخبرنا احدهم بقصته قائلاً: ان هذا الشيخ يعمل اماماً في احد المساجد في احدى القرى، وكان ينام في المسجد وفي احد الايام وهو جالس في المسجد اخذته غفوة فنام وقبل نومه شاهد شابين يدخلان المسجد فاعتقد انهما حضرا لاداء الصلاة، وعاد الى النوم وبعد لحظات نهض من نومه فشاهدهما وهما يخرجان ومعهما مسجل المسجد فصرخ بأعلى صوته طالباً النجدة للامساك بهما، وتم القبض عليهما واعيد المسجل الى المسجد وتم حجزهما وتحويلهما الى المحكمة وقد حضر الامام بناء على طلب المحكمة له بالحضور.

حتى المساجد ما بتسلم..

نصب واحتيال

* رجل مستند على الحائط وعن قصته التي علمناها انه واثناء جلوسه في بيته حضرت اليه امرأة واخبرته بوجود ذهب في اسفل البيت ولا يمكن اخراجه الا بالذهب، وقام الرجل بجمع صيغة زوجته وزوجة ابنه وابنته وكان كله بقيمة (٨) آلاف دينار، ووضعوه بين يدي السيدة واعطوها غرفة سفلية لتبقى بها وتخرج الذهب لهم، الا ان السيدة أخذت الصيغة كلها وولت هاربة بها حيث نصبت عليهم كلهم وبعد ايام اكتشفوا انها نصابة واشتكوا عليها في مركز الشرطة وحولت القضية الى المحكمة ولم يصدر الحكم لحين القبض على السيدة التي فرت ولا يدري احد اين اصبحت وجهتها.

اي بعد إيش..

كفالة

* رجلان يجلسان على الارض ويشربان الشاي وقد علمنا انهما قاما بكفالة احد الشباب الذي سافر الى خارج الاردن حيث سحب مبالغ نقدية كبيرة من البنك وسافر، وكان الشاب يدفع الاقساط اولاً بأول اثناء سفره، الا انه وبعد عودته بدأ يتخلف عن الدفع شيئاً فشيئاً رغم انه يملك رأس مال جيد يتاجر فيه وقرر الذهاب اليه والتحدث معه، الا انه لم يستجب لهما وذهبا الى المحكمة ورفعا ضده دعوى يطالبانه بنقودهما وما زالا ينتظران الفرج ليحصلا على نقودهما.

فعلاً كما يقول المثل
اتق شر من احسنت اليه.

اثاث

* سيدة تجلس على المقعد وتتحدث الى فتاة تجلس الى جانبها وقد علمنا انها حضرت بناء على طلب المحكمة لحضور جلسة بخصوص قضية قامت برفعها على مطلقها تطالبه بالاثاث الذي باعه بعد تطليقها حيث انه عندما تزوجته كتب جميع اثاث المنزل باسمها وعندما لم يتفقا معاً وبدأت المشاكل بينهما قررا الانفصال وطلبت منه الطلاق، وكان قد استدان مبالغ كبيرة للزواج وبعد ان تم الطلاق قام ببيع الاثاث كاملاً وهو مسجل باسم الزوجة وعندما طالبت بالاثاث اخبرها انه قام ببيعه كاملاً ورفعت ضده دعوى تطالبه بالاثاث او بقيمته وما زالت الجلسات بينهما حتى الان.

يطلعها..

مشاهد و لقطات

* اثناء مطالبة احد المحامين لأتعابه من احد الاشخاص قال له: (امتى بدك تعطيني فلوس يا ابو حسن؟ اجابه: (كمان يومين)، فرد المحامي «والله ما انا عارف امتى بدهم ييجوا هاليومين وصارلي اربعة اشهر ما اخذت ولا قرش».

* بعد عودة احد المتدربين الى عمله، بعد اجازة قصيرة، اخذ صديق له يرحب به وسأله وين كانت غيبتك فأجابه المتدرب: «كنت مسجون»، قال له صديقه معقول؟ فضحك المتدرب وقال: (بس وين رحت سجن الزوجية طبعاً).

* مراجع يقول لزميل له: (بتعرف يا صاحبي لو المحكمة بتوخذ من كل واحد بس ربع دينار يومياً بتطلع هيه الكسبانة».

* عرض احد بائعي الشاي على مراجع ان يحضر له شاي او قهوة، فأجابه المراجع: من امتى صايرة المحكمة تضيف المراجعين: فرد عليه البائع «هلا هلا والله كأنه بده اياه ببلاش».

* دخل كفيف الى المحكمة وجلس على المقعد فسأله رجل: لماذا انت للمحكمة؟ اجابه الكفيف: (اجيت عشان اشوف المحامي! فرد عليه الرجل (والله ما بعرف كيف بدك تشوفه).

* شوهدت احدى المحاميات وهي تدخل الى غرفة القاضي والقلم خلف أذنها فبادرها احد الموجودين بقوله «بس لو انك تشيلي القلم قبل ما تفوتي».

* دخل عدد من المراجعين يحملون اكياساً وجلسوا بشكل دائري وفردوا فطورهم امامهم وكأنهم في متنزه عام».

* اعتاد المحامون على وضع اروابهم في الشنط التي يحملونها ولا يخرجونها منها الا امام باب القاضي لتعود اروابهم الى مكانها بعد خروجهم وكثيراً منهم من يدخل وقد نسي لبس الروب.

* كثير من المراجعين يتساءلون: متى سيتم تركيب ثلاجات مياه في الممرات حتى يستطيعوا بل اريالهم طوال اليوم.

* مراجع يقول لمحاميه (شو سويتلي بالقضية) فرد عليه محاميه (ان شاءالله خير وعن قريب بتنتهي)، وبنبرة غاضبة قال المراجع: (انا فقعت وما ظل في نفس اللي يخليني اصبر».

* بعد خروج احد المراجعين من غرفة القاضي توجه اليه ابنه وسأله عما حصل معه، فقال له والده: «وما صار شي، جديد».

* نتيجة للازدحام الشديد في المحكمة ارتطم اثنان ببعضهما، فالتفت احدهما للآخر وقال: «والله كسرت كتفي»، فأجابه الآخر بعصبية: «يا زلمة اللي كسر القرد بجيره».

مخزن للايجار

* «وعلى باب القاضي يقف رجل يتحدث الى زميله وقد علمنا انه قام باستئجار احد المخازن العائد لأحد جيرانه وكتب عقداً لمدة سنة وبعد مرور شهرين تم هدم المخازن جميعها بأمر من الامانة بما فيها مخزنه الذي تم اخراجه منه، وبما ان القانون ينص على ان يأخذ هذا الرجل مخزناً آخر اذا قام صاحب المخازن ببناء مخازن جديدة، في أي مكان آخر، الا ان صاحب المخازن بعد ان حصل على تعويض مقابل هدم مخازنه، قام ببناء مخازن جديدة في مكان آخر، ولما حضر اليه هذا الرجل يطالبه بمخزن بدلاً من المهدوم الذي يعتبره حقاً من حقوقه قانوناً، انكر عليه ذلك ورفض اعطاءه مخزناً جديداً فذهب هذا الرجل ورفع دعوى ضد صاحب المخازن يطالبه باستئجار المخزن وخاصة انه دفع له سابقاً قيمة الايجار لمدة سنة كاملة.

بلشوف ايش بصير.

سحبان وائل

«سحبان وائل» خطيب فصيح، يضرب المثل بفصاحته، فيقال: افصح من سحبان وائل، تكلم يوماً أمام معاوية رضي الله عنه ساعات فقال له: انت اخطب العرب فقال سحبان: والعجم والجن والانس.

حكمة

دخل محمد بن الهيصم على بشر بن الحارث فقال: عظني، قال: «ان في هذه الدار نملة تجمع الحب في الصيف لتأكله في الشتاء، فلما كان يوم اخذت حبة في فمها، فجاء عصفور فأخذها هي والحبة معاً، فلا ما جمعت اكلت ولا ما أملت نالت».

والناس

القضية من جهة اخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

باع حمير القرية

* مجموعة من الرجال يقفون معاً ويتبادلون الحديث، وقد سمعنا قصتهم التي تتلخص في انهم من قرية واحدة، ذات مرة حضر رجل الى قريتهم يرغب في شراء حمير منها، فسأل شاباً ان يدله على من يرغب ببيع حماره، فبادر الشاب الى سرقة كل حمير القرية وساقها اليه، وبعد ان قبض ثمنها رحل الرجل ومعه بطبيعة الحال الحمير التي اشتراها من الشاب، ولما اكتشف اهل القرية سرقة حميرهم، قاموا بابلاغ مركز الشرطة عن الشاب لأن له اسبقيات في عمليات السرقة، فأحضرته الشرطة واعترف بفعلته هذه، ولازالت الشرطة تبحث عن الرجل الذي اشترى الحمير.

آخرته بيبان.

سرقة قطع جرافة

* رجل مسن يقف امام المحكمة وعن قصته التي علمناها انه حضر لرؤية ابنه المسجون حيث ان جرافة كانت تعمل في منطقة في عمان وبينما كانت تقف في الشارع حضر شابان واثناء نوم الحارس احضروا مجداتها وقاما بفك جاكين قيمة الواحد ١٢٠ الف دينار، ومن ثم بيعهما الى احد التجار، وعندما حضر الحارس في النهار ليتسلم من الحارس الليلي عمله وجد ان الجرافة قد فكت واعتقد ان الامانة حضرت لتصليحها وفي الساعة العاشرة حضر العامل الذي يعمل على الجرافة، ووجد الجرافة مفككة فرفض العمل عليها لحين حضور المهندسين والمسؤولين وعند حضورهم تم التعميم على القطع المسروقة وعثروا عليها واودعوا الشاري والمشتري في السجن والقضية مازالت ماثلة امام المحكمة بسبب العملية التي تمت وتم استرجاع القطع من قبل الامانة.

يم والحارس موجود..

يشتري تين ارضه

* رجل يقف في احد الممرات ويتكلم وهو يضحك ويستهزيء بحديثه وعندما سألنا الحضور عن قصته اخبرنا احدهم ان قصة هذا الرجل غريبة جداً حيث انه يملك قطعة ارض مزروعة وفيها من الاشجار المثمرة ويكثر فيها شجر التين، وقد اعتاد هذا الرجل على شراء التين من احد الاولاد حيث انه اعجبه طعمه وبقي يشتري منه لسنوات عديدة وفي مرة كان الرجل في ارضه واثناء تجواله فيها وجد احد الاولاد يقطف التين عن الاشجار وعندما اقترب منه تبين له انه نفس الولد الذي يشتري منه التين فتوجه الى المحكمة ورفع دعوى ضد الولد يطالبه بثمن التين الذي باعه لسنوات عديدة وكان الولد يحضرها من ارض الرجل ويبيعه له.

يعني كان كل هالمدة يشتري من خير ارضه..

انتحل صفة مدير الشرطة

* شاب يجلس على الارض وبيده عصا رفيعة، يلعب بها بأصابعه، وعن قصته التي علمناها انه كان يتردد على ابن عم له يسكن في اربد، وابن عمه هذا يعمل في الامن العام، وقد اعتاد هذا الشاب على لبس بدلة الامن والتي تعود لابن عمه، ومن ثم الذهاب الى احد تجار الاثاث ليخبره انه مدير لمركز الشرطة في المنطقة نفسها وانه عازم على شراء أثاث لبيته وبدأ يأخذ قطع الاثاث من المحل دون ان يدفع، وبالصدفة مرت دورية شرطة من امام المحل وقام صاحب المحل بتوقيفها واخبرهم انه احضر قطع الاثاث التي طلبها المدير، وشكوا بذلك واخبرهم انه سيعود في ذلك اليوم، ونصبوا له كميناً وعند حضوره تم القبض عليه ورفعت عليه قضية انتحال شخصية مدير الشرطة اولاً وسرقة قطع الاثاث ثانياً.

بستاهل.

الخال وكيلها وزوجها وشقيقها شاهدان

* ثلاثة اشخاص هم شاب وخاله وشقيق زوجة الشاب يجلسون معاً وقد سألنا عن قصتهم حيث اخبرنا احدهم ان هؤلاء الشباب حضروا لنفس القضية حيث رتبوا مقلباً على عجوز ثري يبحث عن عروس فعرضوا عليه زوجة الشاب وقالوا له انها موافقة وبعد اتمام اجراءات الخطوبة وشراء الثياب والذهب والاثاث للعروس، اكتشف الرجل العجوز الخطة ورفض ابناءه الا ان يشتكوا على الشباب الثلاثة ليستردوا ما صرفه والدهم على العروس واشتكوا للمحكمة، وتم سجن الخال وهو وكيل العروس وابن اخته وشقيق زوجة ابن اخته وهما شاهدان على الزواج الا ان العروس هربت الى خارج الاردن وخرجوا بعد فترة بكفالة ومازالت القضية في المحكمة.

ولو لها لدرجة وصلت..

امنوه فسرقهم

* رجل يجلس والى جانبه تجلس زوجته يتبادلان الحديث وعن سبب تواجدهما في المحكمة علمنا انه قد حضر اليهما في احد الايام شاب الى البيت الذي يقطنان به في عمان واخبرهما انه رجل امن ويريد مراقبة البيت الذي امام بيتهما وطلب منهما مساعدته في عمله وعندما صعد الى السطح، طلب صاحب البيت من زوجته ان تعد للشاب الطعام والشراب وتعمل على راحته ووضعوا له الفراش واثناء الليل وبعد تأكده من نوم اهل البيت نزل الشاب الى داخل البيت وسرق كل ما في البيت مثل الفيديو والتلفزيون والصور وجرة الغاز الى غير ذلك وهرب وفي الصباح وجدوا البيت فارغاً وبلغوا الشرطة عن الشاب وعممت الشرطة عن اوصافه ومازال البحث عنه جارياً.

وين بدو يروح.. آخرته يقع.

ابنته المخطوبة

* شابان اخوان يجلسان معاً على درج المحكمة وقد علمنا انهما حضرا للمحكمة بسبب دعوى رفعاها على زوج خالتهم الذي يعمل في شركة في دولة عربية وقد حضر الى الاردن في زيارة لعائلته لحضور خطبة ابنته كما اخبروه دون ان يعرف من العريس، وعند وصوله اخبرته زوجته ان اولاد خالاتها طلبوا يد ابنته للزواج لأحدهم واعطوهم الموافقة المسبقة بناء على موافقته وان الخطبة ستتم في نهاية الشهر، وقال الرجل لزوجته انه يرغب بأخذ بناته معه الى حيث يعمل بحجة شراء ثياب وذهب لابنته استعداداً للزواج، وقطع جواز سفر لابنته واخذها معه وحال وصوله الى مقر عمله تبين ان الوالد اتفق مع صاحب الشركة على احضار ابنته الى هناك وتزويجها لابن صاحب الشركة. وبعد اسبوع تمت الخطوبة وارسل الرجل اولاده الصغار الى الاردن واخبروا والدتهم ان اختهم ستتزوج ابن صاحب الشركة التي يعمل فيها والدها، فقام اولاد خالة الفتاة برفع دعوى ضد والدها يتهمونه بتزويج ابنته المخطوبة لشقيقهم لشاب آخر.

معهم حق

ارض

* وفي احد الممرات يقف رجل في الستين وعن قصته التي اخبرنا بها احد ابنائه الذي كان برفقته انه قام باستئجار قطعة ارض منذ (٢٧) سنة توفي صاحب الارض واراد ابناؤه توزيع الارث كاملاً فتوجهوا الى هذا الرجل وقالوا له انهم يريدون ارض والدهم، الا انه اخبرهم بأنه في ذمته لهم ايجار ٥٠ سنوات فقط، اما الارض ويحكم انه استأجرها فترة طويلة جداً، فهي من حقه هو، فرفعوا دعوى ضده يطالبونه بالارض وهو يرفض اعطاءها لهم، ويصر على انها اصبحت ملكاً له هو ومازالت الجلسات بينهم في المحكمة حتى الان.

بكرة بتبين لمين.

سرقة مواسير

* رجل مسن يقف في احد الممرات وعن قصته التي علمناها انه يعمل حارساً في سلطة المياه، واثناء تواجده على رأس عمله في محطة لضخ المياه حضر شاب ومعه سيارة (بك اب) وقام بتحميل مواسير المياه من المكان واثناء ذهابه شاهده الحارس واخذ رقم السيارة وفي اليوم التالي حضر عمال المضخة ولم يجدوا المواسير واشتكوا على حارس المضخة واتهموه بسرقة المواسير الا ان الحارس قام باعطائهم رقم السيارة وعند احضار صاحب السيارة اخبرهم انه قام بنقل المواسير الى احد الاماكن وعند البحث قبضوا على السارق الحقيقي وسجن ثلاثة اشهر وخرج بكفالة بشرط التحصيل على اعتبارها اموال عامة يجب تسديدها.

ربنك يا حارس.

مشاهد و لقطات

حساب الاغنياء

قال الحسن البصري: لم أر أشقى بماله من البخيل، لأنه في الدنيا مهتم بجمعه، وفي الآخرة محاسب على منعه، غير آمن في الدنيا من همّه، ولا ناج في الآخرة من إثمه، عيشه عيش الفقراء، وحسابه في الآخرة حساب الاغنياء.

بلاغة وسخاء

سأل معاوية بن ابي سفيان عمرو بن العاص رضي الله عنهما:
من ابلغ الناس؟ فقال: من ترك الفضول واقبل على الايجاز.
قال: فمن أسخى الناس؟ قال: من ترك دنياه في صلاح آخرته.

دوري المظاليم

«الشيوخ»... تصدروا

كان توقف مباريات الدوري الممتاز الكروي لاعداد المنتخب الوطني.. فرصة للجمهور العاشق للاقبال على مباريات دوري الدرجة الاولى «المظاليم» التي شهدت لقاءاتها حضوراً جيداً.. واذا كان الاسبوع الثالث قد شهد هدوءاً على صعيد السلوك الجماهيري الذي لم يخرج عن الروح الرياضية العالية بعكس مباريات الاسبوع الثاني.. فان النتائج كلها جاءت لصالح تصدر فريق «الشيوخ» نقصد بهم اليرموك الذين حسموا لقاءهم الهام امام سحاب.. ولعبت نتائج فرق الصدارة الاخرى لتركهم في المقدمة بعد ختام مباريات الاسبوع الثالث.

اليرموك في الصدارة

يبدو ان فريق اليرموك قد عقد العزم على العودة من جديد لدوري الكبار بعد عرضهم القوي امام سحاب الذي توجوه بهدفين للموهوب «خالد يوسف» مقابل هدف وحيد سجله الاشهب من ركلة جزاء رغم الفرص العديدة التي اهدرها لاعبو سحاب امام مرمى مهند الذي ذاد عن عرينه ببسالة.

فريق اليرموك المتصدر

* الكرمل الذي بدأ الدوري بقوة بفوزين كبيرين لم يتمكن من مواصلة مشوار التفوق فخسر امام الجليل الذي ترك المؤخرة وبدأ مشوار الحصاد.. بينما توقف رصيد الكرمل عند النقاط الستة في المركز الثاني.

* الطره هو الآخر لم يتمكن من اجتياز خصمه الزرقاء والانفراد بالمقدمة فرضي الفريقان بالتعادل الذي وضعهما بالمركز الثالث برصيد (٥) نقاط.

* العربي العريق استعاد توازنه بعد خسارة وتعادل عاد ليحقق فوزاً مهماً على المنشية وهذا الفوز وضع الفريق في المركز الثالث الى جانب ذات راس والبقعة اللذين خرجا من لقائهما بالتعادل بهدف لكل منهما.. في حين تركت الخسارة المنشية بالمركز قبل الاخير برصيد نقطة واحدة دون احتساب نتيجة اللقاء المشكلة امام ذات راس الذي لم يتخذ اتحاد الكرة قراراً بشأنه..

* الجليل بدأ مرحلة التفكير بالعودة الى الاضواء من جديد بعد الفوز الهام على المتصدر الكرمل..

وفي المقابل لا زال الرصيفة يقدم عروضه الضعيفة.. ويحقق التعادل الثاني بعد الخسارة الاولى في بداية المشوار فبقي الفريق في مراكز المؤخرة.

اهداف.. وهدافون

* شهدت مباريات الاسبوع الثالث من الدوري غزارة في عدد الاهداف التي طرقت شباك الفرق حيث بلغت (١٨) هدفاً وهو اعلى رصيد في الاهداف سجل حتى الآن.. الاسبوع الاول سجل فيه (١٤) هدفاً والاسبوع الثاني (١٦) هدفاً.

* احتل مهاجم الطالبية «موسى عبد» صدارة لائحة الهدافين برصيد (٤) اهداف.. وحل في المركز الثاني برصيد هدفين كل من خالد يوسف «اليرموك» رائد جابر «الجليل» فايز يوسف «الكرمل» عبد الرحيم صالح «المنشية» غالب راجي «سحاب» وليد عبد الرحمن «البقعة» ايمن العمري «العربي».

فريق العودة هو الوحيد الذي خسر لقاءاته الثلاثة فبقي رصيده خالياً من النقاط..!

هل تستعد لأولمبياد سيدني (٢٠٠٠)؟..!

لن يكون بمقدور رياضيينا الذين يشاركون الآن في اكبر تظاهرة رياضية عالمية.. أولمبياد اتلانتا ان يحققوا لنا نتائج تجعلنا نسهر حتى ساعات الفجر الاولى لمتابعة لقاءاتهم، ليس لأن التفوق مقتصر على رياضيي الغرب ولكن لان الاعداد الذي يخضع له نجوم العالم لا يقارن بما يحصل للاعبينا الذين تقتصر مشاركتهم على محاولة اكتساب الخبرة والتعلم فقط لان الرياضة في زماننا اصبحت تعتمد على العلم ومتابعة كل حديث ومستجد والاعداد الطويل والمبرمج فمعظم دول العالم استعدت لاتلانتا منذ سنوات اربعة.. ونحن في المقابل جاء استعدادنا [illegible] الحدث العالمي قبل ما يقل عن اربعة اشهر.. فماذا عساها تنال لاعبينا..

نتمنى اذن ان تكون للكلمات الهامة والصريحة والمعبرة التي [illegible] سمو الامير الحسن ولي العهد الرئيس الفخري للجنة الاولمبية [illegible] الاولمبياد والتي ركز فيها على ضرورة الاستعداد [illegible] للاولمبياد [illegible] (٢٠٠٠) في سيدني [illegible]

الأمير الحسن يتوسط وفدنا الأولمبي

سرقة «الكرات» مشكلة

في كل دول العالم تسير المباريات بصورة طبيعية حتى في الظروف الجوية القاسية دون ان نسمع أن مباراة انتهت نهاية غير طبيعية الا في ملاعبنا.. فقد تنشب معركة يستخدم فيها كل انواع الحجارة او علب المرطبات وغيرها تؤدي الى وقف المباراة.. لكن أطرف صور ايقاف المباريات برز في الفترة الاخيرة كان بسبب فقدان كرات اللعب «الفطابل» التي اصبحت تتعرض للسرقة من قبل بعض العصابات المتخصصة في ذلك.. وخصوصاً في الملاعب المكشوفة والقريبة من المناطق السكنية أو حتى في الملاعب غير المسيجة بأسوار عالية مثل ملعب البتراء.. نسوق هذه المقدمة بعد ان كثرت تلك الحالات في الفترة الاخيرة وآخرها يوم الخميس الماضي في مباراة الشيخ حسين والهاشمية ضمن بطولة الدرجة الثانية التي اوقفها الحكم قبل نهاية الشوط الاول بعد ان فقدت كل الكرات الموجودة مع الفريقين.. وهو ما حصل قبل مدة في مباراة عي والطيبة ضمن مباريات دوري الدرجة الثالثة التي اوقفها الحكم بعد ان انفجرت آخر كرة كانت موجودة في الملعب...!!

هذه المهازل التي تحدث وهي قطعاً لا تحصل الا في ملاعبنا.. تؤكد حاجتنا الماسة للملاعب القانونية من جهة ومن جهة اخرى نحن بحاجة لقرار مسؤول بتقليص عدد الاندية الكبيرة وخصوصاً في الدرجات الدنيا والتي معظمها يشارك بدون اي امكانيات تؤهله للمنافسة.

هذا اللاعب.. يحتاجه المنتخب..

خالد يوسف

من اطلق تسمية دوري «المظاليم» على دوري الدرجة الاولى لم يخطئ التسمية.. فكم من لاعب مميز يظهر ويختفي دون ان يحظى بنصيب المشاركة في صفوف المنتخب الوطني.. لان العيون في العادة تراقب نجوم دوري الممتاز.. لهذا فكثير من اللاعبين يفوتهم شرف الدفاع عن المنتخب رغم تفوقهم واحقيتهم في ذلك.. فعلى سبيل المثال برز لاعب نادي اليرموك «خالد يوسف» كمهاجم مميز تعرف قدماه طريق المرمى جيداً والدليل انه سجل اهداف فريقه في كل بطولات الدوري التي لعبها.. ولا يقتصر بروزه في التسجيل فهو لاعب ممول ويأخذ الأماكن المناسبة ويسجل الاهداف بحرفنة.. وآخر لعبة له كانت الاخيرة في مباراة فريقه امام سحاب التي بالتأكيد لم يتابعها الجهاز الفني لمنتخبنا الذي يعاني من افتقار اللاعب الهداف حتى الآن، فهل يسعى لتجربة هذا اللاعب..؟!

هبة.. للصاحب

كانت فرصة نجم الجزيرة ومنتخبنا الوطني المعتزل «توفيق الصاحب» كبيرة وهو يرى باكورة زواجه السعيد بمولودة جميلة اسماها «هبة».. مبروك للكابتن توفيق..

بأقلام القراء متى نصبح أوادم؟!

... بعد انتهاء بطولة أمم أوروبا جلست أنا وأخي العزيز خالد لنقارن بين رياضتنا وأوروبا مثلنا مثل اي بني آدم فسألني: فيه أمل لمنتخبنا في البطولة القادمة؟ فقلت له: نحن مظلومون في القرعة دائماً توقعنا مع سيرلانكا والباكستان ولا نتأهل!

... لماذا لا نأخذ العبرة ونتعلم الكثير من الدول كيفية التخطيط وغيره من اساليب التطوير فقال لي عيب تجيب سيرة أوروبا امام منتخبنا انا عازمك على بيبسي احسن ما تسولف عن المنتخب.. عندها قررت الذهاب معه لانه بيبسي باليد ولا منتخب عالشجرة..

وكل عام وأنتم بخير..!

عوده الدولة/ بلعما

الأبراج في اللغة

البرج في اللغة البابلية تعني «المنزلة» واليونان استعملوا كلمة برجس للمنزلة ثم نقلت الى العربية، وجمع الشيخ ناصيف اليازجي اسماء البروج حسب ترتيبها شعراً فقال:

من البروج في السماء الحمل
تنزل فيه الشمس اذ تعتدل
والثور والجوزاء ثم المنزلة
وسرطان اسد وسنبلة
كذلك الميزان ثم العقرب
[illegible]

قالت العرب

أسخى من حاتم، اشجع من ربيعة بن مكرم، أدهى من قيس بن زهير، أعز من كليب بن وائل، أصدق من أبي ذر الغفاري، أكذب من مسيلمة الحنفي، أوفى من السموأل، أبلغ من سحبان بن وائل، أحمق من هبنقة، أشأم من البسوس، أبصر من زرقاء اليمامة.

في تبدون

استعملت مادة الكلور للتخلص من الحياة

لهذا انتحرت سمر

كتب: محمود بعجاوي

ما الذي قد يدفع شابة جميلة متزنة في مقتبل العمر مستقرة ماديا واجتماعيا الى الانتحار؟! وهل يمكن حقا ان تضحي فتاة ترعى ثمانية اخوة صغار لها كأبنائها بحياتها من اجل فتح الطريق امام والدها بعد وفاة أمها، لايجاد زوجة له؟! زوجة لا ترفض الارتباط برجل له ابنة شابة «قوية»؟!

قصة انتحار «سمر» التي انتقلت روحها الى بارئها في الاسبوع الماضي نقصها عليكم كما جاءت على لسان والدها. ورغم بعض المبررات التي يرويها الوالد تبقى القصة لغزاً يثير الكثير من علامات الاستفهام..

مسؤولية مبكرة

يقول والدها «سمر هي ابنتي البكر، كانت طالبة متفوقة ومتميزة منذ صغرها، وقد اختارت ألا تكمل دراستها العليا وأن تلتحق بتخصص مهني.

وهذا ما تم لها فدرست فن التجميل في معهد متخصص، وتخرجت منه بعد سنة ونصف في هذه الاثناء شاءت الاقدار أن تصاب والدتها بمرض شديد الزمها الفراش، ولم يكن يسمح لها أن تقوم بمتطلبات البيت الكثيرة.

وازاء هذه الظروف فضلت سمر ان تبقى في البيت لتشارك في تحمل مسؤولياته وتساعد أمها المريضة، وشيئاً فشيئاً ازداد مرض امها وازداد بالتالي عبء المسؤولية على سمر، ولكنها لم تبد اي تذمر، بل على العكس كانت ربة البيت الصغيرة تبدو سعيدة بالحب والتقدير الكبيرين اللذين تتلقاهما مني ومن امها واخوتها الصغار».

وفاة الأم

يضيف الوالد: «قبل ثمانية أشهر توفيت أم سمر فجأة تحت تأثير مرضها، وكانت وفاتها صدمة لنا جميعاً، وبالأخص لسمر التي تعلقت فيها بجنون، لاحظت انها اصبحت كثيرة الشرود والتفكير، تفضل العزلة بعد الانتهاء من اعمال المنزل فتخلو الى نفسها بعيدة عن الجميع. ولكن هذا لا يعني ان اهتمامها باخوتها تضاءل، على العكس، ازداد عطف سمر عليهم واخذت تغمرهم بحنانها وحبها وكأنها امهم وليست أختهم فقط. وأبدت صبراً عجيباً على مسؤولية الصغار الصعبة، فكانت تستيقظ كل صباح بنشاط وتعد لهم الفطور وتلبسهم ثيابهم، ثم تنتظر عودتهم لتساعدهم في دروسهم ويستمر بها الحال هكذا. فلا يغمض لها جفن الا بعد ان تطمئن عليهم جميعاً».

فرحة لم تتم

ترتجف يد الوالد وهو يرجع بذاكرته لحوالي شهر قبل وقوع حادث انتحار ابنته الأليم قائلاً: «جاءتنا جماعة من أهل بلدنا وطلبوا يد سمر، ولكنني شعرت أنها غير موافقة على هذا الزواج وبررت ذلك بقلقها وخشيتها عليّ وعلى اخوتها الثمانية لعدم وجود من يرعانا بعد زواجها، ولذلك أصرت على أن تبحث لي عن بنت الحلال قبل زواجها، كي تطمئن علينا».

الفتاة تخطب لابيها!!

يضيف الوالد: «بعد يومين جاءتني مسرورة وهي تخبرني انها وجدت لي بنت الحلال المناسبة.. وألحت بشدة كي تذهب لمنزل العروس، وهذا ما حصل حيث رأيت العروس واتفقنا على كل شيء وحددنا موعد كتب الكتاب بعد اسبوع».

ويكمل الوالد القصة قائلاً: «فوجئت بعد يومين بأن أهل العروس يتراجعون عن رأيهم ويلغون الزواج ويبرروا ذلك بقولهم: «لديك ابنة قوية ولا يمكن لابنتنا أن تعيش معها سعيدة في بيت واحد، وخاصة بوجود كل هؤلاء الأطفال!»

« لم أعر الموضوع انتباهاً، من جهتي، ولكنني احسست ان ابنتي سمر تضايقت بشدة لكونها السبب في رفضهم زواجي، وعندما عدت لأسري عنها وأحاول اقناعها بالزواج ولكنها اصرت على الرفض قائلة: "يا بابا رايح أظل وراك حتى أزوجك وأطمئن عليك"!»

فشل متكرر

«بعد ذلك بأسبوعين -يستطرد الوالد- تكررت نفس القصة اذ وجدت لي سمر المرأة المناسبة، وألحت على ضرورة ذهابي لخطبتها. وهذا ما حصل واتفقت مع أهل العروس على كل شيء وفي موعد كتب الكتاب فوجئت بتكرر نفس الموقف ونفس الكلمات، أتى أحد أقارب العروس وأخبرني انه ليس هناك نصيب بيننا لأن لدي ابنة كبيرة وقوية وعائلة كبيرة جداً!!.

أغمي على ابنتي سمر عندما علمت بما حصل بعد أن كانت سعيدة جداً هي واخوتها لزواجي وكأن العرس لهم وليس لي وأخذت تلوم نفسها وبدا عليها الضيق الشديد منذ ذلك الوقت، وهي تقول: يا بابا لو أنا مش عندك كان وافقوا أهل العروس على الزواج، ولم يُسر عنها قولي بأن "كل شيء قسمة ونصيب"!».

الحادثة الأليمة

قبل الحادثة بيومين أخذتها مع أشقائها في رحلة للتخفيف عنها، وبدا عليها أنها خرجت من حالة الضيق والهم التي مرّت بها.

وفي يوم الحادثة (١٩٩٦/٧/١٤) تناولت الفطور الذي اعدته كالمعتاد، لاحظت عليها شيئاً من الضيق فسألتها عما بها، ولكنها اجابتني بانه لا يوجد شيء وطلبت مني أن أذهب الى عملي وألا أشغل بالي كثيراً بها.

عندما عدت على الغداء اخبرني اخوتها بانها متعبة ونائمة. فطلبت منهم ألا يوقظوها كي ترتاح. كما أوصيتهم ان يترفقوا بها وألا يثقلوا عليها بطلباتهم. عدت الى العمل دون أن يساورني اي شك في نوايا ابنتي للانتحار، ولكني كنت أشعر بقلق غامض!!

في حوالي التاسعة والربع من نفس اليوم جاءني احد العمال ليخبرني بأن هناك هاتفاً من المستشفى يفيد بأن ابنتي في غرفة الانعاش، أسرعت الى المستشفى ليخبرني الاطباء ان سمر مصابة بحالة تسمم شديدة نتيجة لشربها مادة «الكلور». اصبت بحالة غثيان ولكني تمالكت نفسي، وانا ادعو الله ان ينجيها.. ولكن.. بعد لحظات عادت المرضة تحمل لي خبر وفاتها!!».

والد سمر: ابنتي ضحت بنفسها

لماذا انتحرت سمر؟!

يؤكد الوالد: «ان سمر لا تعاني من اية امراض نفسية أو عصبية ولا أعرف سبباً قوياً يجعلها تقدم على الانتحار!! لا أدري.. لقد تضايقت كثيراً لوفاة امها، ويبدو انها احست بكونها السبب في رفض الناس ان يزوجوني بناتهم، وربما وجدت ان افضل طريقة لتسعدني بها هي ان تتخلص من نفسها!! رحمها الله!».

لماذا عبس؟!

صلى أعرابي خلف الامام الذي قرأ «عبس وتولى» وتوقف قليلاً وكأنه نسي، ثم أعادها ثانية وتوقف وكأنه نسي، ثم فعل ذلك في الثالثة فما كان من الأعرابي إلا أن أمسك الإمام وقال له: من هو الذي عبس ولماذا تولى؟ أهو من اقرباء لك عليه دين وعاتبته فعَبَس؟!

الباكي يبكي نفسه

مات صاحب لعمر بن عبد العزيز فجاء أهله ليعزيهم فيه، فصرخوا في وجهه بالبكاء عليه، فقال لهم:

مه ان صاحبكم لم يكن يرزقكم، وان الذي يرزقكم حي لا يموت، وان صاحبكم هذا لم يسد شيئاً من حفركم، وانما سد حفرة نفسه، الا وان لكل امرئ منكم حفرة لا بد وأن يسدها، ان الله عز وجل لما خلق الدنيا حكم عليها بالخراب وعلى أهلها بالفناء، وما امتلأت دار حبرة الا امتلأت عبرة ولا اجتمعوا ولا تفرقوا حتى يكون الله هو الذي يرث الارض وما عليها.



عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف..

مكيدة في قصر بكنغهام

المحيطون بالملكة يتآمرون على الامير وخطيبته

لندن..

«صوفي رايس جونس» هي صديقة الامير «ادوارد» ابن ملكة بريطانيا (والتي وافقت الملكة على انتقالها للقصر للاستقرار بجانب الامير). و«صوفي» هذه تتعرض لحملة شرسة ومكيدة تصل حد المؤامرة تديرها بعض الاوساط المتنفذة في البلاط الملكي، وهم من الموظفين الاوائل في البلاط وتقوم هذه الاوساط بحملة اشاعات وتشنيع قوية ضد «خطيبة» الامير «ادوارد» غير المعلنة رسمياً، ويشيع هؤلاء ان «صوفي» من عامة الناس وليست جديرة لان تصبح «كنة» الملكة.

الامير «ادوارد» مع صديقته «صوفي»

الامير «ادوارد» يعرف ما يدور خلف الكواليس، لكنه مصمم على افشال مهمة اصحاب الالسنة السامة.

وقد عبر احد هؤلاء عن نظرته المتعالية والمتحجرة وعلى اعلى مستوى خلال حفل «كوكتيل» اقيم لصفوة المجتمع، حيث اسرّ الى احد الحضور من المدعوين بقوله: ان «صوفي» اسوأ من «ديانا» و«سارة فيرغي» مجتمعتان معاً (...)

واضاف: انها فتاة من العامة ولا تتمتع بتربية وتهذيب كاف (...) وينوي البعض منا التأكد من انها لن تتزوج «ادوارد» ابداً وقد عبر بذلك عن تصميمه ومجموعته من اصحاب المكائد على منع هذه الزيجة وبأي وسيلة..

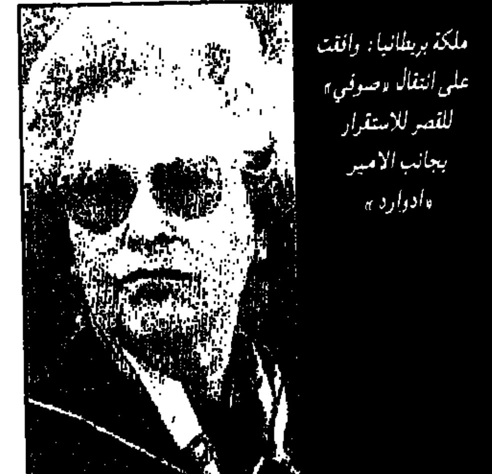
والطريف في الامر ان ذلك الموظف المتنفذ في البلاط الملكي البريطاني لم يكن يدري انه يتحدث الى احد الاصدقاء المقربين من «صوفي»، والذي قام فوراً بتمرير المعلومة اليها شخصياً، وصرح اثر ذلك الى الصحافة بقوله: «لقد صعقني، فقد كان في الامر عجرفة وغطرسة كبيرة، والمذهل ان يصرح بذلك الى شخص غريب ولا يعرفه وعلى مسمع عدة مدعوين، انه تشويه سمعة وتلطيخ متعمد لاسم «صوفي» وقد صيغ باسلوب اغتيال الشخصية.

وفي نفس الاطار اعترف احد المساعدين في البلاط (وهو من المتعاطفين مع «صوفي») بما يلي: هناك جماعة من البلاط الملكي عددها خمسة او ستة اشخاص فقط، لكنهم مؤثرون جداً ومتنفذون، وهم من الارستقراطيين ذوي الافكار القديمة، ويزدرون اي شخص من العامة ولا يقبلون بدخوله في المؤسسة (والمقصود هنا: البلاط الملكي). ويقولون بأن «صوفي» ذات جذور عائلية عادية جداً وانها لا تلائم القصر، والحقيقة انهم يمقتون اسلوبها في شق طريقها في الحياة، ويريدون اخضاعها بالكامل لهم، واعادة تشكيلها بالطريقة التي تناسبهم.

وانه لأمر يثير السخرية، انه في الوقت الذي تثير فيه هذه الاوساط الزوابع وتحيك المكائد، تكون الملكة والامير «فيليب» والاميرة «آن» متقبلين ومعجبين بـ«صوفي». وتعتقد هذه الجماعة انها تعرف الافضل بالنسبة للبلاط الملكي، انهم يضمرون لها العداوة بالرغم من تصرفها وتهذيبها الذي لا غبار عليه، وانها لم تفعل اي شيء قد يتسبب باحراج العائلة الملكية.

ومن باب المقارنة ترى العصبة المتنفذة ان «ديانا» تنحدر من اسرة ارستقراطية على الاقل، و«سارة» لديها روابط ملكية من خلال والدها الميجور «رون فيرغسون» بينما يعتبرون صوفي من العامة، ولذا فهم يتابعون تآمرهم ويقفون دون هذه الزيجة، وقد يقترحون بدائل اخرى للزواج من الامير «ادوارد» تكون اكثر ملاءمة للعائلة الملكية وقد يوصون بعروس من احدى الاسر الملكية الاوروبية او من اسرة ارستقراطية بريطانية.

وقد صعق هؤلاء عندما وافقت الملكة على انتقال «صوفي» للاستقرار والعيش في القصر مع الامير ادوارد، بانتظار زواجهما المرتقب، وقد اطلعت ملكة بريطانيا على وجهة نظرهم والتي يعتبرون فيها هذا الانتقال كفكرة سيئة، ومصادقة رسمية ملكية على هذه «الزيجة تحت التجربة».


ملكة بريطانيا: وافقت على انتقال «صوفي» للقصر للاستقرار بجانب الامير «ادوارد»

لكن نصائحهم وانتقاداتهم لم تحظ بالاهتمام من الملكة، لان الامير «ادوارد» قد اوضح لها بشكل صريح، بأنه لن يتعجل في الزواج من «صوفي» كما فعل الامير «تشارلز» والامير «اندرو» حتى لا تكون النهاية دموعاً وطلاقاً.

ويدرك الامير «ادوارد» و«صوفي» بأن المتآمرين يسربون سمومهم حتى يتمكنوا من اخراج علاقاتهما الحميمة عن اطارها وصيرورتها الحميمة التي ستنتهي بالزواج المحتمل جداً ودخول صوفي للعائلة الملكية.

والامير «ادوارد» مقتنع تماماً بأن نفس المجموعة كانت وراء التقارير التي تسربت للصحافة بأن «صوفي» قامت بأخذ لقطات وهي بدون ما يسترها من الجهة العلوية من جسدها، وتقارير اخرى تفيد بأن مجموعة الصور المذكورة سوف توضع برسم البيع بمجرد اعلان الخطوبة الرسمية (...).

ويعتقد صديق آخر من المعجبين بـ«صوفي» بأنها قد تكون قامت بأخذ اللقطات في ثوب سباحة من قطعة واحدة اثناء وجودها في استراليا، وقبل مقابلتها للامير «ادوارد» (...) وان تلك الصور اخذت ضمن وضع لا يؤذي احداً، ولا اعتقد بأن «ادوارد» او حتى الملكة سيصيبها الرعب من ذلك، وهذا قليل بالمقارنة مع «ديانا» التي اعترفت رسمياً بالخيانة الزوجية..

ومازال اصدقاؤهما يعتقدون بأنهما سيتزوجان بالتأكيد، لكنهما لن يسمحا لأحد باستعجالهما والضغط عليهما لتنفيذ ذلك بسرعة..

ويعتقد نفس المصدر بأن الامير «ادوارد» يتعمد ارجاء الخطبة الرسمية الى ما بعد اعلان طلاق الامير «تشارلز» و«ديانا» ولا يتوقع ان يتم اعلان الخطوبة رسمياً قبل نهاية هذه السنة، وقد يحتفلان بزفافهما في ربيع او صيف العام المقبل.


الامير «ادوارد» و«صوفي» معاً بالرغم من المكائد

امثال تؤدي نفس المعنى

- بلغ السيل الزبى
- بلغ السكين العظم
- جاوز الحزام الطبيين



انواع الشهب

للشهب انواع ثلاثة:

- النيازك: فعندما يدخل الشهاب جو الارض ويصبح مشاهداً يدعى نيزكاً.
- الاحجار السماوية: وعندما يصل النيزك الى الارض يدعى حجر السماء.
- الكرات النارية: هي نوع من الشهب لا يصل الى الارض، ولكنه يرى في السماء في صورة كرات نارية تتحرك بسرعة هائلة ولها نور يخطف الابصار.

زوجان مهووسان بجسديهما

بد فورد شاير - بريطانيا

كان الشاب «آدم ريتشاردز» في غرفة نومه في الطابق العلوي من المنزل، يتحدث الى صديقته «نيكولا»، عندما سمع صوت الباب الخارجي يفتح ويغلق بعد الساعة العاشرة مساء فظن ان والديه قد رجعا من سهرتهما خارج المنزل.

بعد بضع دقائق سمع صوت التلفاز والموسيقى المرافقة لفيلم «المدمر»، فنظر من اعلى السلم الى صالة الجلوس وبجانبه صديقته، فشاهد والدته «جويس» ترتدي «البكيني» ووالده «ديف» يرتدي سرواله الرياضي وفغر فاه من الدهشة والحرج امام صديقته عندما رأى والديه يقومان ببعض الحركات الاستعراضية لعضلاتهما امام المرآة الكبيرة «وكأنهما امام لجنة تحكيم وهمية لرياضة بناء الاجسام» فهمست «نيكولا» في اذن «آدم» متسائلة: «ما الذي يفعلانه؟؟!» فأجابها بالهمس ايضاً: (انهما يستعرضان انهما السيد والسيدة «أدونيس») «...!»

فكيف بدأت حكاية الوالدين المهووسين برياضة بناء الاجسام «بودي بيلدينغ» ...؟ وتروي الحكاية السيدة «جويس» التي تبلغ الواحدة والاربعين من عمرها...

«لقد شرعنا في هذا الهوس وبالصدفة المحضة منذ اربع سنوات، وعندما كنا جميعاً نقضي اجازة سنوية في «تينيريف»، وبينما كنت جالسة على الشاطىء لاحظت طبقات الشحم بانثناءاتها المنفرة على معدتي، فاقترح «ديف» ان ينتظم كلانا في تمارين رياضية للتخسيس في احدى الصالات الرياضية، فرحبت بالفكرة، خاصة بوجود «ديف» الذي كان يمارس الكراتيه كل ليلة تقريباً، وكنت أبقى وحيدة في المنزل مع الاولاد، وكانت شهيتي رائعة فاكثرت خلال تلك الفترة من تناول الاطعمة، وتراكمت الدهون بشكل واضح ولا بد من التخلص منها».

وهكذا انتظمت «جويس» و«ديف» (الذي يعمل مهندساً) في صالة رياضية لنادي الصحة في «ليتون بازارد»، «بدفورد شاير» في بريطانيا، وبالقرب من منزلهما هناك، وكانت بدايتها مع رفع الاثقال في النادي، وبالركض لمسافة خمسة اميال كل صباح، وفكرت «جويس» عدة مرات في الانسحاب بسبب التعب والارهاق المفرط، وفي البداية بسبب الحرج والخجل، وكان «ديف» يسحبها من الفراش كل صباح في السادسة تماماً ويجرها الى الركض رغماً عنها، وتغلبت مع الوقت على خمولها والارهاق الذي ينتابها، وتابعت رفع الاثقال بانتظام بتشجيع من زوجها «ديف» الذي نصحها مراراً بعدم المبالغة في بناء العضلات، لكنها لم تستمع لما يقوله لانها كانت تحلم بالفوز في مسابقة نسائية «للبدي بيلدينغ» بالرغم من تقدمها نسبياً في السن، والذين يفوزون بالبطولات عادة ما يبدأون التدريب وهم يافعون فما بالك بها وهي في (٤١) من عمرها.

«ديف» و«جويس» الزوجان المهووسان: وعروض عضلات والمرتبة الاولى في «البودي بيلدينغ» في بطولة جنوب شرق بريطانيا


الزوجان «جويس» و«ديف ريتشاردز» مع بعض الكؤوس والجوائز في بطولات بناء الاجسام

وبدأت «جويس» تتناول كميات هائلة ومتنوعة من الطعام، وباشراف مباشر من زوجها «ديف» الخبير في هذه الامور، فكان فطورها يتكون من ست بيضات مع حليب كامل الدسم مضاف اليه الزبدة والقشدة، بالاضافة لكمية من «الجوز» و«اللوز» المبروش، والكثير من الفواكه والعصير مع ثماني حبات من الفيتامينات، وارتفعت مشتريات الاسرة الغذائية الشهرية بواقع (٤٠٠) جنيه استرليني اضافية.

وبدأ ابنهما «آدم» بالامتعاض من اختفاء المواد الغذائية من الثلاجة وبسرعة مذهلة، اما ابنتهما «ميشيل» فلم تشعر بذلك لانها كانت متزوجة وتعيش في منزل خاص بها وبزوجها «بوب»، الا انها لاحظت وانتقدت التحول الكبير في عادات والدتها ووالدها، فلم تكن تجدهما في المنزل ابداً، لانهما دائما التواجد في الصالة الرياضية للتدريب ليلاً بعد عملها نهاراً وبانتظام كامل.


«جويس» و«ديف» مع بعض الاطعمة المغذية: لقد كانا يستهلكان كميات كبيرة خلال تدريباتهما الشاقة

وبعد سنة كاملة، يفوز «ديف» (الأب) بأول جائزة في بناء الاجسام ويحصل على لقب «مستر تيتان» وتبكي «جويس» من فرحتها بفوزه بالمرتبة الاولى بالرغم من ان عمره يعادل ضعف عمر اي منافس شاب من المشاركين.

وبعدها بأربعة أشهر يفوز «ديف» بلقب «مستر لندن» في العاصمة لندن، ويتابع التدريب مع زوجته وعينه على بطولة جنوب شرق بريطانيا، ويقنع «جويس» بالتدريب المناسب للاشتراك في عرض الابطال والبطلات في نفس البطولة.

وتمارس «جويس» التمارين المطلوبة منها وتحسن من بناء عضلات الظهر، وتظهر في عرض الابطال في جنوب شرق بريطانيا في نيسان (١٩٩٣) وتفوز بالمرتبة الاولى بالرغم من المنافسة الشديدة في تلك البطولة الصعبة.

وتقول ابنتهما «ميشيل» انها احياناً تعتقد بأن بهما مساً من الجنون، عندما تشاهدهما يتمرنان بجد وهوس لأي بطولة قادمة، وتشفق عليهما عندما تشاهد نحافة وجهيهما والارهاق الذي لحق بهما من التدريب المستمر.

شل

القاضي: هل سرقت صفيحة البنزين؟

المتهم: لا يا سيدي.

القاضي: ولكن الشرطي امسك بك متلبساً وانت تحملها.

المتهم: ولكني وجدت مكتوباً عليها «شل» فلم اخالف الأمر!



يريدون النوم

دخل احد الظرفاء دار السينما مع صديقه، وعندما اطفئت الانوار

قال الظريف.

هيا بنا نذهب يا صديقي، انهم يريدون النوم.

الزاوية الطبية



أعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات.

المشكلة

وصلت الى الزاوية الطبية رسالة من قارئة تقول فيها: انا فتاة ابلغ من العمر «١٩» سنة اتمتع بالهدوء المطلق، الا انني اعاني من مشكلة تؤرقني كثيراً، وهي انني احب الوحدة.. وعدم الاختلاط واعيش معظم اوقاتي بعالم الخيال، الى درجة انني اتخيل اناساً اتحدث معهم غير موجودين بتاتاً، ولا افيق من غفلتي الا بعد مرور وقت طويل، ولدي الرغبة للخروج من ازمتي هذه لاعيش حياة واقعية، ارجوكم ساعدوني..

م.ا.س

الاجابة

لدى استشارة الدكتور قارو زكريا - اخصائي امراض نفسية - حول المشكلة التي تعاني منها الاخت القارئة اجاب مشكوراً بالآتي: «انا كطبيب لا أستطيع تحديد الوقت الذي بدأت فيه هذه الاعراض معها، ويتوجب طرح الكثير من الاسئلة على المريضة للوقوف على حالتها، لذلك انصحها بمراجعة طبيب نفساني بأسرع وقت ممكن لتشخيص حالتها واعطائها العلاج اللازم قبل ان تصبح حالتها مزمنة وبالتالي يصعب عند ذلك متابعتها، مع امنياتي لها بالشفاء العاجل.

حياته و... على كف عفريت

ورطة اخلاقية جديدة لـ «ڤاندام»

أثارت فضيحة اخلاقية جديدة في حياة النجم العنيف «جان كلود ڤاندام» زوبعة من التوقعات والاثارة قد تطيح بزواجه من «دارسي لابيير» (ملكة جمال سابقة).. وقد تكشفت هذه الفضيحة الجديدة بعد تقارير من «استراليا» تفيد بأنه تورط في حفلة ماجنة جماعية في احد الفنادق الفخمة هناك.. وبعد نشر تلك التقارير بأيام معدودة تقدمت زوجته «دارسي» بطلب الانفصال عنه رسمياً.



«ڤاندام» مع زوجته «دارسي» (ملكة جمال هاواي سابقاً) : ومضت ايام سعادتهما المشتركة

... رجع النجم العنيف «ڤاندام» مع اصدقائه الى جناحه في الفندق بعد حضورهم افتتاح برنامج «بلانيت هوليوود» في سيدني بأستراليا، وتبعهم الى الجناح مجموعة من الفتيات، ويؤكد التقرير ان ذلك كله قد تم ترتيبه بواسطة احد رجال الأعمال الاستراليين، الذي كان قد تعاقد قبل ذلك مع تلك المجموعة من النساء مقابل اجر باهظ.

ويضيف التقرير، انه قد تم ادخال تلك المجموعة الكبيرة من النساء الى جناح الفندق في مجموعات صغيرة «ثلاثية فقط»، وانهن تسللن خلسة الى ذلك الجناح قبل وبعد حضور «ڤاندام»، ويدعي تقرير آخر في نفس السياق، ومن مجلة «نيو ويكلي ماغازين» الاسترالية، ان «ڤاندام» كان مستيقظاً طيلة الحفلة الماجنة بالرغم من شربه كمية كبيرة من «الشمبانيا»، وانه كان يرتدي روب الحمام فقط، وانه كان يتنقل من ركن الى آخر ليشاهد جلسات المجون الجماعي الثنائية والثلاثية وانه توقف طويلاً «وهو يحتسي الشمبانيا» ليشاهد منظراً مخزياً لفتاتين في وضع مريب معاً (....)!!

... وفي تقرير ثالث، أورد محرر الصحيفة المتخفي، ان «ڤاندام» عرض على احدى الفتيات الحسناوات والشابات من المجموعة وعمرها (٢١) عاماً أن ترافقه في رحلة ممتعة الى «بالي» في اليوم التالي..

واعترف محامي «ڤاندام» والناطق باسمه «مارتي سينفر» بأن النجم كان موجوداً في الحفلة الماجنة الجماعية، لكنه لم يقترف اي حماقات مع اي من الفتيات اللواتي حضرن الى الجناح» (...)

وصرح مصدر ثانٍ مقرب من نجم العنف وافلام الكراتيه «كان ڤاندام ولداً طيباً خلال الحفلة وكان منهمكاً بمناقشة بعض مشاريعه الفنية تلك الليلة»..

وبعد نشر التقارير وانتضاح موقف «ڤاندام» المشين، تقدمت زوجته «دارسي» بطلب الطلاق منه رسمياً، وذلك خلال شهر حزيران ١٩٩٦، لكنها عادت وانكرت دوافعها الحقيقية للانفصال عنه في لقاء مع الصحافة واكتفت بالتصريح بما يلي: «هنالك قصص كثيرة بخصوص حفلات وجلسات ورحلات تتعلق به، لكنها ليست هي المشكلة الجوهرية بيننا» (...)

وعندما ألح عليها أحد الصحفيين بالاستفاضة بالحديث، قالت: «لقد اطلعني «ڤاندام» على تفاصيل دقيقة من تلك الحفلة الاسترالية، وقال لي بانه شرب كثيراً جداً وسكر خلالها، وانها كانت حفلة متوحشة، لكنه لم يشارك في صنع احداثها، وان تلك النوعية من الفتيات ليست من النوع الملائم له، وأتمنى أن يكون كلامه صحيحاً».

وأضافت: «انا لم اتقدم بالطلب بسبب ضربه المبرح لي، وليس بسبب انشغاله الدائم بمهنته ومستقبله، وبكل بساطة اقول لم ينجح زواجنا ولن ينجح»...

وكانت «دارسي لا بيير» -٣٠ عاماً- متزوجة من «رون رايس» صاحب أجمل بشرة برونزية في «هاواي» وتطلقت منه وتزوجت من «ڤاندام» في العام ١٩٩٤ وأصبحت الرقم أربعة (٤) في ترتيبها بين زوجات «ڤاندام» وأنجبت له ولداً في تشرين أول الماضي.

وبعد طلبها الطلاق مباشرة ترك «ڤاندام» -٣٦ عاماً- بيت الزوجية في «كاليفورنيا»، وكانت دارسي قد نصحت «ڤاندام» باستشارة طبيب مختص لانه غير مستقر، وفيه ازدواجية شخصية، وشبهته بالدكتور «جيكل» والمستر «هايد»...

وأخيراً صرّح «ريتشارد ميرفي» بأن «ڤاندام» و«دارسي» يمران بأوقات صعبة، وان لديهما طفلاً جميلاً، وانهما يحاولان التغلب على مشاكلهما حالياً.



حفل شركة الصقر

* اقامت شركة الصقر للتأمين حفل استقبال بهيج، في فندق ماريوت بقاعة الواحة، بتاريخ «٢١/٧/٩٦»م، بحضور العديد من رجال الاعمال واصحاب الشركات ورجال الصحافة والاعلام، والجدير بالذكر ان الحفل كان بمناسبة مباشرة الشركة اعمالها.

قصة حقيقية ومصادفات لا تصدق

وقعت على شهادة التعرف عليه بعد وفاته..

رجــل يمشي وهــو ميــت

هوستون - تكساس

هذه واحدة من الحكايات الواقعية «١٠٠٪» حدثت في مدينة «هوستون» ولاية تكساس، بالولايات المتحدة الاميركية، وقد لعبت عدة صدف وشبهات ومفاجآت دوراً رئيسياً في حبكتها، حتى ليظن المرء انها من نسج الخيال لكاتب مبتدىء، لكنها حقيقية فعلاً.

تعرفت السيدة «هيرلندا استرادا» على جثة زوجها «خوزيه» في غرفة التشريح بالمستشفى، ووقعت على شهادة التعرف عليه، ثم سقطت على الارض مغشياً عليها، وبعد ان عادت الى وعيها وجلست مع مجموعة من الاقارب والاصدقاء في ردهة المستشفى وهي تبكي بحرقة، والحضور يحاولون جاهدين تعزيتها ومواساتها، وحضنتها صديقة وصلت لتوها، ونظرت «هيرلندا» من فوق كتف صديقتها وهي تحضنها، واذا بزوجها «خوزيه» (او جثته)، تمشي في مدخل الردهة باتجاههم، فلم تصدق، ما تراه بعينيها تماماً، الى ان اقتربت جثة الرجل، ولم يعد هناك مجال للاشتباه والريبة، انه «خوزيه» زوجها حي ويمشي (!!).

واليكم القصة العجيبة والغريبة من بدايتها:

القصة

استيقظ «خوزيه» - ٤٨ عاماً - مبكراً كعادته وقاد سيارته الى الحديقة العامة التي لا تبعد كثيراً عن منزله في «هوستون» ليمارس رياضته الصباحية وهي الركض في تلك الحديقة.

وكانت زوجته «هيرلندا» - ٤٨ - عاما وابنته «امبر» - ١٧ عاماً - قد استيقظتا في تلك الاثناء وجلستا تشاهدان البرامج الصباحية على التلفزيون.

ترك «خوزيه» سيارته («بيك اب» شيفروليه) في الموقف المخصص لذلك في مدخل الحديقة، وبدأ بممارسة الاحماء وبعض الهرولة، ولكن بحرص شديد لانه سمين وضغطه مرتفع قليلاً (وكان الطبيب قد نصحه بالتخسيس) ومارس هوايته لمدة «٤٥» دقيقة.

في هذه الاثناء حضر الى موقع اخر في نفس الحديقة العامة شخص يمارس الركض الصباحي ايضاً واسمه «جون سيمونز» وعمره «٤٢» عاماً، وبعد ان ركض «سيمونز» هذا مسافة قصيرة انهار فجأة بسبب ازمة قلبية وقضى نحبه في الحال، وعندما حضرت الشرطة ورجال الاسعاف الطبي ثبت لهم وفاة هذا الشخص، وبعد ان فتشته الشرطة لم يجدوا في جيوب بدلته الرياضية سوى مفاتيح السيارة.

وشرعت الشرطة في تجربة المفاتيح، لعلها تفتح سيارة من تلك السيارات المتوقفة امام الحديقة، والمصادفة الغريبة الاولى ان مفاتيح سيارة الميت تلاءمت مع قفل سيارة «خوزيه استرادا» وفتحوا «البيك اب» شيفروليه، ووجدوا اوراقاً تفيد ان صاحبها اسمه «خوزيه»، كما وجدوا عنوانه ورقم هاتفه.

وانطلق ضابط من الشرطة الى العنوان وابلغ السيدة «هيرلندا استرادا» بالخبر الحزين وان زوجها قد قضى نحبه بنوبة قلبية، وان جثته الان في قسم التشريح في مستشفى «ميموريال ساوث ايست».

كان الشخص الميت مرتدياً سروالاً خاصاً للرياضة، وحذاء تنس خفيف و«تي شيرت»، والمذهل (وهي المصادفة الثانية) ان كل ما كان يرتديه الميت يتوافق تماماً مع ما كان يرتديه «خوزيه استرادا» في ذلك الصباح، واما لونه وطوله وقدماه فقد كانت جميعها مشابهة تماماً (المصادفة الثالثة) للون وطول واقدام «خوزيه» الكبيرة.. وكان بالقرب من الجثة جهاز تسجيل «هيدفون» لونه اصفر



«خوزيه استرادا» مع زوجته «هيرلندا» بجانب «البيك اب شيفروليه» خاصتهما: سعداء رغم كل شيء..

في المستشفى

وهرعت «هيرلندا» وابنتها «امبر» الى المستشفى فوراً، وقام طبيب هناك بتأكيد وفاة زوجها «خوزيه» واعرب لها عن اسفه وان النوبة كانت قوية ولم يتمكن رجال الاسعاف من انقاذه، واصيبت «هيرلندا» بالتشنج من هول الصدمة، وبدأت بالصراخ والنحيب، واتصلت ابنتها بالاقارب والاصدقاء لأنها لا تعرف كيف تتصرف في هكذا موقف صعب، خاصة وان امها «هيرلندا» في حالة سيئة، وقام الطبيب بابلاغ الزوجة (بالرغم من حالتها) بضرورة التعرف على الجثة، حتى تتم الاجراءات وان توقع على شهادة بذلك، وقادوا «هيرلندا» الى غرفة في الطابق السفلي من المستشفى وكانت هناك جثة مغطاة وممدة في غرفة في قسم التشريح. وعندما رفعوا عنه الغطاء، (وهذه المصادفة الرابعة) اذ ان «هيرلندا» كان قد اهدت زوجها خوزيه جهازا مشابهاً تماماً ليستمع الى الموسيقى اثناء هرولته الصباحية، فأومأت «هيرلندا» براسها وهي تنتحب دون ان تمعن النظر في وجه الميت الذي كان منتفخاً (ولم ينتابها الشك مطلقاً بأنه شخص اخر غير زوجها) ووقعت على شهادة بتعرفها على الجثة وانها تعود الى زوجها «خوزيه» (...).

وكان في ردهة المستشفى آنئذ حوالي خمسة عشر شخصاً من اصدقائهم واقاربهم، وكانوا جميعاً في حالة مزرية حزناً على فقيدهم الطيب (الذي ظنوا خطأ انه مات)...

المفاجأة

في هذه الاثناء كان «خوزيه استرادا» قد انهى جولته الصباحية ورياضته في الحديقة العامة وعاد الى منزله، وعندما فتح الباب لم يجد احداً هناك، وسمع رنين الهاتف، فرفع السماعة واجابه صوت نسائي، يقول له: اهذا هو انت يا «خوزيه» لقد ظننا المدير وانا بأنك في المستشفى، آه.. لقد قال لي المدير ان احد افراد عائلتكم في المستشفى، لعلها «هيرلندا» وفهم «خوزيه» (بالخطأ ايضا) ان زوجته ترقد في المستشفى بناء على مكالمة زميلتها في العمل، وتحرك الى المستشفى بسرعة وهو يعتقد ان زوجته قد أصيبت بمكروه، وهناك وجدها مع ابنته «امبر» وباقي افراد العائلة والاصدقاء وهم جميعاً في حالة صدمة وينتحبون لموته (...!؟)..

وكانت «هيرلندا» لحظة دخوله ردهة المستشفى تحتضن صديقة لها وتبكيان معاً فلما شاهدته جحظت عيناها من هول المفاجأة، ولم تصدق ما ترى حتى اقترب منها كثيراً، فرمت بنفسها عليه وهي غير مصدقة لما يحصل.

وشكر الله جميع الحضور على سلامة «خوزيه»، وتبين لهم اخيراً ان الميت كان شخصاً اخر اسمه «جون سيمونز» وانه كان فعلاً يشبه «خوزيه استرادا» شبهاً كبيراً، اما المصادفات التي حصلت فجميعها حقيقية وواقعية..

اسماء ومعانٍ

- وجدي - العثور على الضالة.
- وجيه - سيد القوم.
- وحيد - نابه.
- وديع - الهادىء.
- ودود - كثير الود والاخلاص.
- وضاح - الرجل الابيض اللون.



اسماء ومعانٍ

- أمنة - المطمئنة.
- أرب - الحاجة.
- اروى - أنثى الوعول.
- اسيل - اللطيف.
- اضاليا - نوع من الزهر لونه احمر او اصفر.
- الهام - الوحي.
- اناهيد - اسم الالهة عند الارمن.

مطلقة ثري [illegible] «السجين» وتقاضيه في المحكمة

نشرنا في العدد الماضي قصة الليدي «ايزابيل» (أو «ايسا» كما تفضل تسمية نفسها) مع زوجها المحتال والخائن البارون «بروكيت»، وذلك في باب «صيد الحوادث»، ونتابع معك الآن عزيزي القارىء آخر ما وصلت اليه الامور بعد طلاق الليدي «ايزابيل» وبعد عودتها مع ابنائها الى «بورتوريكو»، وحيث انه قد تم سجن البارون «بروكيت» بسبب قضية الاحتيال على شركة التامين، ومنع التصرف بأمواله واملاكه في بريطانيا، فقد اضطرت مطلقته «الليدي ايزابيل» الى المغادرة الى «ڤيلا» والديها في الجزر الكاريبية «بورتوريكو» حيث تعيش هناك على أملاك والديها ومعها أولادها، الذين لم يتكيفوا بعد مع حياتهم الجديدة التي تختلف تماما عن حياتهم ومدارسهم السابقة في بريطانيا.

وكان للصحافة العالمية لقاءات مع المطلقة الجميلة الليدي «ايزابيل» من «بورتوريكو». تقول الليدي ايزابيل في لقاءاتها التي عرت فيها زوجها السابق، بخصوص معرفة ابنائها بما جرى لوالدهم البارون «بروكيت» بأنهم يعرفون ان والدهم في السجن، وانهم قد قاموا بزيارته قبل مغادرة بريطانيا. ويعرفون بانه ارتكب عملاً شريراً، لكنهم بالتأكيد لم يطلعوا على التفاصيل، ويشعرون بالخجل والحرج مما حصل مع والدهم المحتال.. وعندما زاروه في السجن كان منشغلاً عنهم في ايضاح بعض المسائل لمحاميه، ولم يقم بتوضيح اي شيء لهم.

وفيما يتعلق بعلاقتهما الزوجية السابقة مع البارون المحتال، قالت بأنها كانت ساذجة في البداية واحبته لوسامته ولقبه الفخري، لكنها اكتشفت انه جاف العواطف وكثير الانتقادات، هذا بالاضافة الى عمله المشبوه في مجال السيارات الفاخرة، وخيانته المستمرة لها مع سلسلة لا تنتهي من النساء.

وعندما سئلت عن وجه التشابه بينها وبين الاميرة «ديانا» زوجة ولي عهد بريطانيا، اجابت الليدي ايزابيل بقولها انها قابلت الاميرة «ديانا» بضع مرات في مناسبات وحفلات خيرية، وبالطبع فان البارون «بروكيت» يرتبط بصداقة قديمة مع الامير «تشارلز» ومنذ ايام طفولتهما في المدرسة وفي نفس الصف، «وجديننا نعلم ما يعنيه الزواج بدون حب، وان يكون المرء معزولاً، خاصة اذا كان الزوج من النوع غير المستقر ومن «صانعي» المشاكل.

واضافت انها كانت ضحية لما كتبته الصحافة عنها ووسائل الاعلام على وجه العموم بخصوص زواجهما السعيد، وان زوجها كان دائماً وراء الحملات الدعائية والتغطيات الكاذبة فيما يتعلق بحبها لزوجها السابق.

على العموم، فقد كشفت الليدي ايزابيل نقاطاً كانت مبهمة حول علاقتها بزوجها وباسباب طلاقهما الحقيقية.. والتي كان للنساء نصيب الاسد فيها..



الليدي «ايزابيل» مع ابنيها «الكسندر» و«ويليام» وابنتها «انتاليا» على شواطىء بورتوريكو» وفي نفس البقعة التي يعتقد بان «كريستوفر كولومبوس» قد رسا عليها في العام ١٤٩٣م.

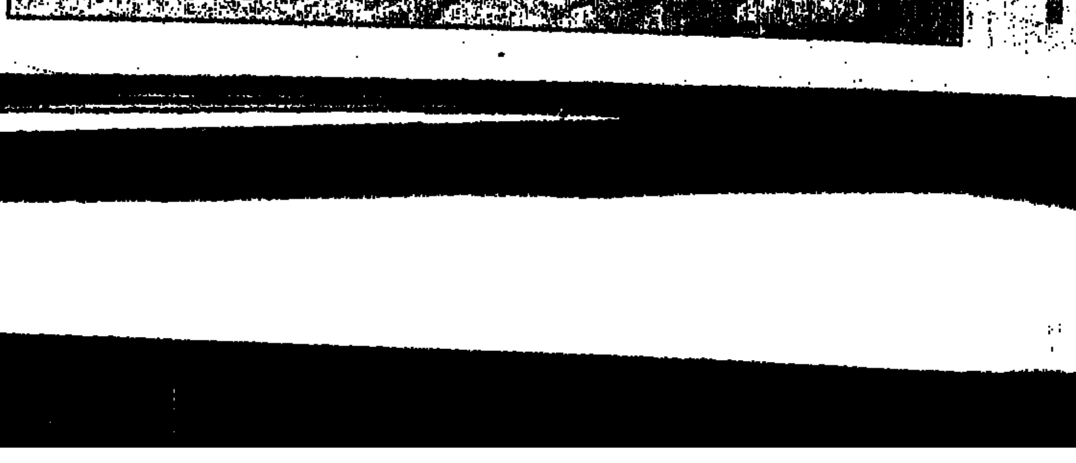


الليدي «ايزابيل» مع ابنائها الثلاثة في بركة «الڤيلا» الخاصة بوالديها في «بورتوريكو»



الليدي «ايزابيل» في لقطة اخرى عاطفية مع ابنائها محاولة التعويض لهم عن والدهم المحتال والموجود في سجون بريطانيا





الليدي «ايزابيل» او «ايسا» في غرفة نومها في «ڤيلا» والديها في «بورتوريكو»: لا ينقصها شيء بجانب والديها الاثرياء، بالرغم من خروجها مفلسة بعد زواجها الفاشل

كشفت معاناتها مـ... ـعه واستغلاله لها:

... (٨) سنوات



«كارول» مع زوجها «اليكس» وابنتهما الصغيرة «كريستي»

«كارول سمايلي» الفاتنة، شقراء رشيقة، متزوجة وعندها طفلة صغيرة، وسعيدة جداً بما تحققه من نجاح منقطع النظير وهي تقدم وعلى الهواء مباشرة برنامج التلفزيون البريطاني، وتدير عجلة الحظ لكي تختار الارقام الفائزة بجوائز اليانصيب القومي البريطاني، وتحظى باعجاب كبير من جمهور المشاهدين المفتونين بجاذبيتها وخفة دمها (...).

ومن الجدير بالذكر ان عشرة ملايين مشاهد يتمتعون ببرنامجها الاستعراضي مساء كل سبت، وبالرغم من ابتسامتها العريضة وروح الدعابة الطاغية في شخصيتها الا انها عاشت فترة صعبة جداً من حياتها في الماضي، فقد كانت ولمدة ثماني سنوات مرتبطة بصديق حميم غشاش وكذاب، حطم قلبها في النهاية، ولم تشعر بالسعادة الا بعد زواجها من حبيبها الحالي «أليكس نايت» وبعد أن انجبت ابنتها «كريستي»..

«كارول سمايلي» الموديل سابقاً ومقدمة البرامج التلفزيونية الناجحة حالياً

مأساة حياتها

عندما كانت في الثامنة عشرة من عمرها وطالبة في مدرسة «غلاسكو» للفنون، وكانت قد بدأت لتوها في تقديم عروض للأزياء لتعيل نفسها وتنفق على دراستها، قابلت رجلاً يكبرها في السن ويملك نادياً ليلياً، وكان ناعماً وجذاباً وقوي الحجة، فوقعت بين براثنه وعشقته، وسرعان ما اكتشفت طبيعته الحقيقية تحت قناع النعومة والجاذبية، واستعبدها ذلك الرجل لفترة طويلة بوضعها تحت رقابة صارمة وبتدخله في كل مدخلات حياتها، ومهنتها وملابسها ودائرة اصدقائها، وبالرغم من بحبوحتها معه وشرائه لها الكثير مما تحلم به بنات جيلها، الا انها شعرت شخصيتها تذوب تماماً داخل حضنه القاسي ورقابته وغيرته الوحشية، وبالرغم من كل ذلك، فقد كان يخونها مع الكثيرات وباستمرار، وتتخلص منه بالنهاية وتحظى بحريتها بعد ثماني سنوات من أسره.

وتلتقي بعد ذلك برجل الأعمال «اليكس» خلال رحلة عمل لها كموديل، واحبته جداً خلال شهرين فقط، وتزوجا بعد ذلك مباشرة»



«كارول سمايلي»: عملت عارضة في بداية حياتها الفنية

استطلاع السعادة والمال

ايهما احب الى قلبك المال ام السعادة؟

بعضهم فضل السعادة على المال وآخرون يريدون المال بأي ثمن

استطلاع : مامون الغار

عزيزي القارئ عزيزتي القارئة
لا ريب في ان كل واحد منا يبحث عن السعادة والمال ولكل واحد ايضاً فلسفته الخاصة حولهما [illegible] معظم الناس ان لم يكن جميعهم. لقد ارتأينا ان يكون موضوع استطلاعنا لهذا الاسبوع السعادة والمال.
ومن خلال الاسئلة التي طرحها مندوبنا على من التقاهم (هل تضحي بسعادتك من اجل المال؟ وهل تستطيع شراء سعادتك بالمال؟ وهل المال ضروري من اجل سعادتك؟) [illegible] فهيا بنا نطلع سوياً الى ما قالوا..

غير ضروري

وكانت بداية لقاءاتنا مع فراس الريماوي - ٢٠ سنة - طالب جامعي حيث اجاب على اسئلتنا قائلاً.. لا لا اضحي بالسعادة من اجل المال، ولكن استطيع شراء السعادة بالمال، والمال برأيي غير ضروري لضمان السعادة.

مش دايماً

اما خالد سمرين - ٢٢ سنة - مهندس خريج جامعة جديد فقال: لا بالطبع لا اضحي بسعادتي من اجل المال، واستطيع ان اشتري السعادة بالمال، نعم المال ضروري لسعادتي ولكن بقدر اقول: مش دايماً.

اذا خيرت

ثم يوسف الريماوي - ٢٢ سنة - مهندس كيماوي الذي قال لا اتوقع في يوم من الايام ان اصل الى نقطة اخيَّر فيها فيما بين السعادة او المال.. وان خيرت فاني اختار سعادتي، وانا اشعر انني مهما ملكت من مال لا استطيع شراء السعادة (قول لي انت اذا بتعرف للسعادة ثمن؟!). ولكن اؤمن ان المال ضروري لاكمال سعادتي.

نسبة وتناسب..

امـا انس نوارة - ٢٣ سنة - مهندس كيماوي فقد اجاب على اسئلتنا قائلا: طبعاً لا اضحي بسعادتي لا من اجل المال ولا غيره، وايضاً لا استطيع شراء سعادتي بالمال، العملية نسبة وتناسب والمال له نسبة في سعادتي ونسبة مهمة كمان.

مثل الماء للحياة

وباسل ابو الجبين - ٢٣ سنة - مهندس ميكانيكي قال: نعم اذا كان المال يؤمن السعادة كما اعتقد فاني مستعد للتضحية بسعادتي من اجله، واني بالتاكيد خاصة في عصرنا هذا استطيع ان اشتري سعادتي بفلوس، والمال بالنهاية اكيد ضروري من اجل السعادة.. ضروري مثل ضرورة الماء للحياة.

مندور عليها دوارة

اما اياد عبدالله شعبان - ٢٣ سنة - مهندس مدني فقد اجاب من فوره: يا سيدي طبعاً المال بروح وبيجي اما السعادة فالواحد بيدور عليها دوارة ومش لاقيها وانا اعتقد ان المال ليس كل شيء فالسعادة التي اشعر بها للحظة اهم من كل اموال الدنيا، بالطبع لا استطيع شراء سعادتي بالمصاري.. طبعاً لا.. فالمال يمكن يهيىء للسعادة اما ان يضمنها فلا اعتقد، يمكن ان يكون المال وسيلة للسعادة ولكن ليس وسيلة قيمته على المضمون.

غنية ولو تعيسة

واثناء تجوالنا فاجأنا ندى وليد - ١٦ سنة - طالبة باسئلتنا فاجابت قائلة: بصراحة اضحي بسعادتي وباكثر منها من اجل المال هذا هو واقع حياتنا ولا هروب منه، ولكن لا اعتقد ان بامكاني شراء السعادة.. وانا قابلة ان اكون تعيسة بس اكون غنية، بالتاكيد المال ضروري من اجل سعادتي.

سعادة من حولي

ثم توجهنا الى اروى الدقاق - ١٩ - سنة طالبة جامعية تخصص كمبيوتر التي قالت: لست على استعداد للتضحية بسعادتي من اجل المال مهما يكن، ولكني اعتقد اني استطيع بالمال ان اشتري سعادتي الخاصة وسعادة من حولي، وانا متاكدة في اغلب الاحيان انه ضروري من اجل سعادتي.. نعم ضروري اكرر.

لو قال المفتي غير هيك

ثم التقينا بـ حسام شاويش - ٢٤ سنة - طالب بجامعة الزيتونة الذي اجاب: لا لا اضحي بسعادتي من اجل المال ولكن لا يمكن ان استغني عن المال لفترة طويلة، وانا استطيع ان اشتري سعادتي بالفلوس بكل تاكيد، والله يا اخي انه بلا المال ما الي سعادة ولا ضرورة حتى لو قال المفتي غير هيك!!

تعلمت من العالم

ومن ثم محمد حمام - ٢٠ سنة - طالب بجامعة الزيتونة حيث اجاب: بكل وضوح اضحي بسعادتي مقابل المال، وبنفس الوضوح استطيع ان اشتري سعادتي بالمال، وانا بهذا العالم تعلمت ان المال يستطيع شراء كل شيء حتى السعادة.

مال قارون

وبعد ذلك عمر احمد ابو عياش - ٢١ - سنة خياط قال لا اضحي بسعادتي ولو بمال قارون، وايضاً السعادة لا تقدر بأي مال وهي لا تشترى ولا تباع، المال تقريباً ضروري لسعادتي بس مش دايماً.

ساحاول بالتاكيد

ومن ثم ايسر محمود ابو نحلة - ٢٦ سنة - تمديدات صحية الذي قال: بالتاكيد اضحي بسعادتي من اجل المال، ولكن صعب اشتري السعادة بالمال.. ولكن بالتاكيد احاول ذلك، والحق يتقال المال مش كل شيء ولكن مش دايماً لانه بأتي وقت على الانسان يشعر فيه فعلاً ان المال هو كل شيء له.

بعض الاوقات

اما محمود شكري - ١٥ سنة - طالب ويساعد خاله في العطل باعمال التمديدات الصحية حيث قال: لا اضحي بسعادتي بالمرة ولا لاي سبب ولا استطيع شراء سعادتي بالمصاري ولا اعتقد ان هناك شخصاً يستطيع، انا على ثقة ان لا احد يستطيع ان يفعل ذلك، والمال ضروري للسعادة في حياتي ولكن اشعر بذلك ببعض الاوقات وليس دائما.

لتكتمل سعادتي

وتحسين عبدالحفيظ - ٦٥ سنة - صاحب محل خضار قال: لا.. لا اضحي بسعادتي من اجل الفلوس، ولكني استطيع ان اشتري سعادتي بالفلوس، واخيراً المال اكيد ضروري من اجل ان تكتمل سعادتي.

اقطرة سعادة

ومن ثم فرج محمد مصطفى - ٣٠ سنة - صاحب بقالة الذي اجاب بالتاكيد المصاري لا تستطيع ان توفر لي قطرة سعادة، الذي يستطيع ان يوفر السعادة لاي انسان القناعة والايمان بالمثل العليا، وايضاً بالتاكيد كل مالي لا يستطيع شراء لحظة سعادة لي، والمال احياناً ضروري للسعادة.

لا انكر..؟!

امـا اياد بكر - ٢١ سنة - فني تكييف وتبريد فقد قال: بالطبع لا اضحي بسعادتي من اجل المال ابداً، ومن الطبيعي ان لا استطيع شراء سعادتي بالمال، ولكن لا انكر ان المال ضروري الى حد ما من اجل سعادتي.

مهما كانت الضخامة

واخيراً رامي لطفي عليوه - ٢٠ سنة - طالب جامعي فقال لا لا اضحي بسعادتي من اجل المال مهما يكن مقدار او ضخامة ذلك المال، وانا انكر بان الذي يقول انه يستطيع ان يشتري بالمال سعادته بانه لا ذرة تفكير لديه، وانا اعتقد ان المال ليس ضرورياً لسعادتي، هناك اشياء اهم من اجل سعادتي مثل الحب والمشاعر الانسانية السامية.

وفي الختام

ما رأيك عزيزنا القارئ، وعزيزتنا القارئة انت.. حاول الاجابة على اسئلتنا لتقرر بنفسك الى جانب من انت.. ام ان لديك وجهة نظر اخرى.. نكرر حاول وناقش واحتفظ برأيك لنفسك..

اروى الدقاق

اياد عبد

ايسر ابو نحلة

فراس اليماوي

باسل ابو الجبين

فرج محمد

محمود شكري

ندى وليد

خالد سمرين

رامي عليوة

يوسف الريماوي

نيران العرب

نيران العرب المذكورة في الكتب خمس عشرة ناراً اشهرها جميعاً «نار القرى» وتالياً ثلاثة اسماء:
* نار القرى: هي النار التي توقد ليهتدي اليها الضيوف الطارقون الى المنزل.
* نار الاستمطار: قديما كان اذا احتبس المطر، يتم جمع البقر وعقد اغصان الشجر باذنابها، ومن ثم الصعود بها الى الجبل واشعال النار فيها، من اجل ان ينزل المطر، على اعتقاد ان هذا من اسباب المطر.
* نار التحالف: نار كان يعقد الحلف عندها، لارهاب من يخشى منهم الغدر.

عاطلان عن العمل

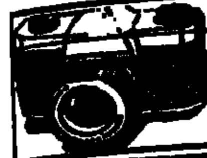
في المخفر، يدخل رجل شرطة الى المخفر ومعه اثنان من المتشردين فسأل المحقق احدهما.
-- انت بلا عمل، اليس كذلك؟
-- نعم انا عاطل عن العمل.
ويسأل الاخر:
-- وانت ماذا تعمل؟
فاجاب:
-- شريكه.

واحة القراء

هـل
تعلم بان اكثر من ٢٥٠،٠٠٠ (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية. قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء خصوصاً وانها ستكون مرتبة ابجدياً حتى تشعر بحق بانك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!




مدارس العروبة الثانوية
تلفون ٦٨٠٩٢٢ - ٦٨٦١٩١ - فاكس ٦٨٦١٩١
مدارس العروبة تتربع على قمة نتائج الثانوية العامة للسنة الخامسة على التوالي وتحتل المرتبة الاولى في الفرع الأدبي .. ويسعدها أن تهنئ طلابها وطالباتها ...
نغم محمود يوسف عيد / الأولى في المملكة « الفرع الادبي » بمعدل ٩٨
علماً بأن حوالي ١٠٠ طالب وطالبه حصلوا على معدلات ٨٠ فما فوق
المدير العام / فارس حواري
مدارس العروبة ... ستبقى نبراس علم ومنهل ثقافة وتربية ورمزاً للعطاء ... والابداع والتميز !!!



أصغر فنان أردني «راكان خليفة» لحوادث الساعة ..

شاركت بأكثر من ثلاثين عملاً مسرحياً واذاعياً وتلفزيونياً

لقاء : فايز خالد

لدي في مكتبتي الخاصة أكثر من (١٠٠٠) كتاب قرأتها كلها

في هذا اللقاء السريع، حاولنا تسليط الضوء على احد براعم هذا الوطن الفنية.. قدّم الكثير في مجال الفن.. طموحه غير متناه.. يطلع كثيراً للارتقاء بمداركه ولتطوير نفسه.. ابتدأ رحلته مع الفن منذ كان في السابعة من عمره.. انه الفنان الأردني راكان ابن الفنان أسعد خليفة..

لنتابع معاً ما تحدث به هذا الفنان...

*** حدثنا عن بدايتك الفنية ؟**

– كنت في الصف الاول الابتدائي عندما كنت مواظباً على الذهاب مع والدي الفنان أسعد خليفة حيث كان يشارك في المسرحية الكوميدية «رجل في مهمة» وكانت من اخراج محمد حلمي وتاليف مصطفى صالح، وكنت أتحفز دائماً وأتحرك من الداخل راغباً في المشاركة وآملاً أن يسند الي المخرج ولو جملة واحدة أو حركة واحدة في هذا العمل المسرحي لاقدم ذلك امام الجمهورخاصة وان المسرحية كان بها صديق لي وهو ابن فنان ايضاً وهو زيد خليل مصطفى وكان يقدم دوراً ليس سهلاً في المسرحية، وأحببت مثل كل طفل أن اكون مكان من هو بجيلي وبدوره الذي استهواني كثيراً وشاءت الظروف ان يتغيب هذا الطفل عن العرض في احد الايام فطلب مني المخرج ان اقوم بدوره وقد أستعاروا «دشداشة» وبعض الملابس الملائمة للشخصية واديت الدور بعد تمرين سريع وكان باللغة العربية الفصحى ولشخصية تاريخية.

*** وكيف كانت ردة فعل الجمهور؟**

– الجمهور يفرح ويشجع اي موهبة صغيرة وكان المهم ردة فعلي انا، فقد صعدت على خشبة المسرح وكأني بلا وزن او احاول وضع قدمي على سطح القمر بدل خشبة المسرح.

*** ما هي الاعمال التي قدمتها بعد ذلك؟**

– بعد هذا العمل المسرحي شاركت في اكثر من ثلاثين عملاً تتراوح بين المسرح والتلفزيون والاذاعة والدوبلاج ومع معظم الفنانين الاردنيين والعرب ففي مجال المسرح شاركت في العديد من المسرحيات المدرسية ضمن النشاط المدرسي وشاركت في مسرحية مع الكبار المحترفين



في لقطة من مسلسل «القلب الكبير»

وهي باسم «الارض النـا» وقدمناها على مسرح وزارة الثقافة من اخراج بكر قباني وتاليفه وقد لاقت المسرحية في حينها ودوري نجاحاً متميزاً.

وفي مجال التلفزيون شاركت في العديد من المسلسلات الهامة والمعروضة منها احبها الجمهور كثيراً وكانت كالتالي:

١– ذكريات السنين من اخراج احمد دعيبس، وقد لعبت فيه دور الطفل الذي يموت أبوه وهو صغير وتبدأ بهذا معاناته وعذابه.

٢– بيت الاطفال من اخراج عصام مشريش.

٣– مسلسل امواج، وقد مثلت فيه دور الطفل الذي لديه مرض في عينيه وتجرى له عملية جراحية ويشفى بعدها، وقد احب الجمهور هذا العمل وتفاعل معه كثيراً.

٤– لحظة وداع، سهرة تلفزيونية وقد بثها التلفزيون عدة مرات.

٥– عائلة أبو أيمن – وهو برنامج رمضاني طويل وقدمت فيه شخصية مؤمن المشاكس.

٦– فرصة لا تعوض– سهرة تلفزيونية.

٧– الجذور الطيبة– مسلسل تلفزيوني من ١٥ حلقة.

٨– التضحية – مسلسل تلفزيوني من اخراج بشير الدباس.

٩– الصرخة– مسلسل تلفزيوني طويل من اخراج عروة زريقات.

١٠– حكايات من التاريخ من اخراج محمد العوالي.

١١– آيات بينات – برنامج تلفزيوني رمضاني بث في المحطات الفضائية.

١٢– برنامج غنائي للاطفال لمحطة [ART] من أخراج جلال دودين.

١٣– جدي العزيز، برنامج رمضاني من ثلاثين حلقة.

١٤– الخراج، سهرة تلفزيونية لم تبث بعد.

١٥– وديع– سهرة تلفزيونية من اخراج مازن عجاوي.

١٦– نادي الكلمات، برنامج درامي ثقافي من ثلاثين حلقة تاليف شريف الراس واخراج سهيل الياس.

١٧– كتاب لا ينسى، تاليف شريف الراس واخراج سهيل الياس ويقع في ثلاث عشرة حلقة.

*** ما شاء الله، اليست هذه الاعمال كثيرة بالنسبة لعمرك يا راكان؟**

– قد تبدو كذلك ولكنني فعلاً قدمت جميع هذه الادوار وقد كانت مهمة جداً وبها الكثير من الجهد ليس هذا فقط ولكنني كذلك اعتذرت بسبب المدرسة وغيرها عن اكثر من هذا العدد من الأعمال.

*** ولكن لماذا تعتقد انك مطلوب لهذا الحد من قبل المخرجين؟**

– قد يكون السبب لانه لا يوجد اطفال كثيرون ممن يستطيعون التعامل مع الكاميرا وموقع التصوير كما يتم معي، فقد اصبحت اعرف كل المصطلحات والمفردات

لدي المام جيد باللغات الانجليزية والفرنسية ولغة الموسيقى



المستخدمة في عملية التصوير وحتى في عمليات المونتاج وأسماء الاجهزة المستخدمة واللغة العربية الفصحى.

*** وماذا قدمت ايضاً في مجال الفنون التمثيلية الاخرى؟**

– في الاذاعة كانت لي العديد من المشاركات مع الفنانين الاردنيين الكبار مثل عبد الكريم القواسمي وقمر الصفدي.

*** وكيف تحضر نفسك للمستقبل كطفل لديه مواهب خاصة؟**

– أحاول متابعة كل ما يدور على الساحة الفنية المحلية فلا اترك فعالية محلية دون متابعة فأشاهد جميع المهرجانات المحلية والندوات واللقاءات الثقافية اضافة الى مشاهدة الأعمال السينمائية العربية والعالمية على جهاز الفيديو والستالايت وأقرأ يومياً لكتاب من فئات وجنسيات مختلفة، وعندي الآن في مكتبتي الخاصة في البيت أكثر من (١٠٠٠) كتاب قرأتها كلها وآخر كتاب بين يدي الآن هو رواية القلعة لمؤلفها «أرشيبالد جوزيف كرونن».

*** وماذا بالنسبة للغات؟**

– لحد الآن لدي المام جيد باللغة الانجليزية والفرنسية ولغة الموسيقى فأنا أعزف على الأورغ اي لحن مقروء.

*** اذا انتقلنا الى جانب آخر مهم وهو رأيك في الأعمال الفنية الأردنية التي تقدم الآن والحركة الفنية بشكل عام؟**

– مهما قلت فأنا جزء من هذا الذي يجري ومما يؤلمني ان آخر عملين مهمين لي قدمتهما بلهجة غير محلية وبانتاج واخراج غير اردنيين.

*** وماذا لديك من اعمال فنية قادمة؟**

– مسرحية مع الفنانين محمود صايمة وحسين طبيشات، ومسرحية اخرى مع والدي باسم «عنتر في الحديقة» سوف نقدمها في مهرجان الطفل القادم، وهناك مسلسل تلفزيوني سوري بعنوان «موعد مؤجل».

*** ماذا تحب ان نسألك أخيراً؟**

– ولا سؤال آخر.

*** لماذا؟**

– لان وقت الناس ووقتي لا يتسع لاكثر من هذا و...

*** و... ماذا؟**

– تعبت واتعبتك معي.

حوادث الساعة، شكراً راكان ونرجو ان يكون هذا اللقاء حافزاً لكل الاطفال ممن لديهم مواهب خاصة لاظهارها ولأهلهم والمسؤولين اشارة من اجل الرعاية والعناية.



مهرجان جرش الخامس عشر...

نجاح كبير للافتتاح الذي رعته جلالة الملكة نور الحسين

افتتحت جلالة الملكة نور الحسين رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش الدورة الخامسة عشر للمهرجان مساء يوم الاربعاء السابع عشر من تموز الجاري بحضور زيد بن شاكر كبير الامناء وعدد من اصحاب السمو الامراء والاميرات، وبحضور رئيس الوزراء عبدالكريم الكباريتي والسيدة عقيلته، وبحضور السيدة ليلى شرف نائب رئيسة اللجنة العليا للمهرجان واعضاء اللجنة الوطنية العليا وعدد من الفعاليات الرسمية والشعبية في محافظة جرش، وسفير دولة الامارات العربية المتحدة.





وقائع الاحتفال

بدأ الاحتفال بالسلام الملكي ثم القى السيد مدير عام المهرجان اكرم مصاروة كلمة اللجنة العليا للمهرجان حيث رحب بداية بجلالة الملكة نور الحسين والسيد رئيس الوزراء وعقيلته واصحاب السمو الامراء والاميرات والحضور جميعاً.

بعدها والقى السيد رضوان الشاعر رئيس بلدية جرش كلمة رحب فيها بالحضور.

وكان الشاعر الاردني الكبير حيدر محمود قد القى قصيدة من وحي جرش ومهرجانها قال فيها:



منذ كان الزمان.. كان لنا
فيه حضور وكان فيه وجود
لم تجيء صدفة الينا الحضارات
ففي هذه الربوع الخلود
وعلى هذه الربوع يقيم المجد
بنيانه الذي لا يحيد
من هنا تطلع الشموس وتمضي
في مداراتها.. وبعد تعود
في جراسيا لنا وجود
وفي البتراء قبل الجدود ثم جدود
حفروا الصخر بالاظافر
حتى عانقتهم وعانقته الورود
ولنا بعدهم شهود ولا يفنى مكان لنا عليه شهود.
الى الانسان فيه.. لكنه لا يعود.

***

بعد ذلك قامت جلالتها يرافقها عدد من الامراء، والاميرات ورئيس الوزراء، والوزراء، والحضور والضيوف بجولة شاملة على مرافق المهرجان المختلفة.

وفي هذه الليلة الاردنية كان ميلاد مطرب اردني شاب. ميلاد جديد للفنان ربحي رباح الذي استحق هذا الميلاد الرائع. نجح ربحي رباح في اسلوب الاداء المتميز وفي اختيار اغانيه وفي تفاعله مع جمهوره.

بعد قطف ثمار تعبه

ربحي رباح كسر قاعدة المسرح ورقص وغنى على المدرجات



ها هي ايام جرش تعود من جديد.. ابداع يلحقه ابداع، ليالي الفن والثقافة تعود وتحمل معها كل سنة مفاجأة جديدة.. وادارة المهرجان التزمت بدعم الفنان الاردني.. وقدمته للعالم بالشكل اللائق..

وهذه السنة كان نجم الافتتاح النجم الاردني ربحي رباح الذي اتى الى جرش بكل ثقة ويبدو انه قد اسس نفسه على اساس صحيح ومتين فليس من السهولة على الفنان ان يقابل ذلك العدد الهائل من الجمهور الذي قابله ربحي بكل ثقة وحماس.

وكان لتجربة ربحي واشتراكه في العديد من المهرجانات الفنية والعربية اثر واضح في جرش، فقد غنى بكل حماس وردد معه الجمهور اغانيه.. فكانت ليلة اردنية متكاملة نجم معروف ومتمكن وجمهور واعٍ واصيل واساسيات متوفرة.

ربحي قطف ثمار تعبه.. ثمار مشواره حتى نجح على الساحة العربية وجاء وقدم نفسه نجماً على الساحة الاردنية.. فلتتكاتف الجهود لدعمه في مشواره الجديد الذي بدأ بعد نجاحه في جرش وعلى ربحي ان يستمر في نجاحه وان لا يخذل نفسه وجمهوره الذي يتطلع اليه الان.



قفشات من سهرة ربحي

– الفرقة الموسيقية التي رافقت ربحي مكونة من «٤٥» عازفاً من الاردن وسوريا ومصر.. ويُقال لو ان المسرح يتسع لاكثر من ذلك العدد كان زاد العدد.. وهذا العدد من الموسيقيين لم يسبق له مثيل.

– بدأت حفلة ربحي الساعة «٨.٣٠» حيث دخلت الفرقة بقيادة اميل حداد وعزفت معزوفة «جرش».

– بعدها دخل ربحي ولحماس الجمهور خلع ربحي الجاكيت.

– الملحن محمد عصفور عازف الاكورديون الذي رافق ربحي في الحفلة، توفيت والدته رحمها الله قبل الحفلة بنصف ساعة من بداية الحفلة، ولكنه اصر على العزف.



– ربحي قدم حفلته بوصلة واحدة ولم يأخذ استراحة.

– تي شيرتات. تحمل صورة ربحي رباح لبسها العديد من الجمهور.

– ربحي كسر قاعدة المسرح الجنوبي ونزل بين الجمهور وغنى بينهم.

– اجرة الفرقة الموسيقية التي رافقته بلغت «٩٠» آلاف دينار.

– غنى ربحي بواسطة الاجهزة الصوتية التي غنت عليها ماجدة الرومي.

– العديد من الجمهور بقي خارج المسرح الجنوبي يستمع لربحي وذلك لعدم وجود اماكن لهم في الداخل.

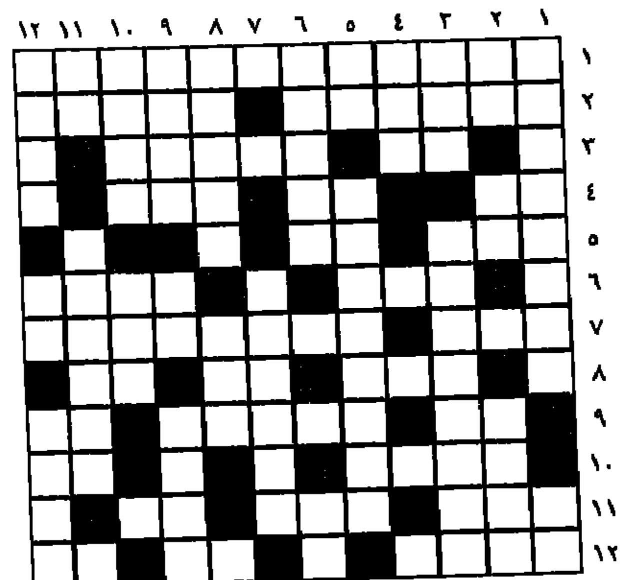
– العديد من المحطات التلفزيونية التقت ربحي ومنها محطة [A.R.T]، [M.P.C]، الوكالة الفرنسية، اذاعة الشرق من باريس، القناة الفضائية الاردنية، التلفزيون الاردني برنامج يسعد صباحك.

– غنى ربحي «انت الغالي، كان صعب، الحب جنون، خليني شمسك، دندني، حبك الوان، يا حبيب الامة العربية، ما توقعش، متعود عالسهر».

– اعاد ربحي اغنية «ما تولعش» بناءً على طلب الجمهور.

– بعد نجاحه بجرش اكمل ربحي فرحته بخطوبة اخيه يوم الجمعة الماضي.

الكلمات المتقاطعة



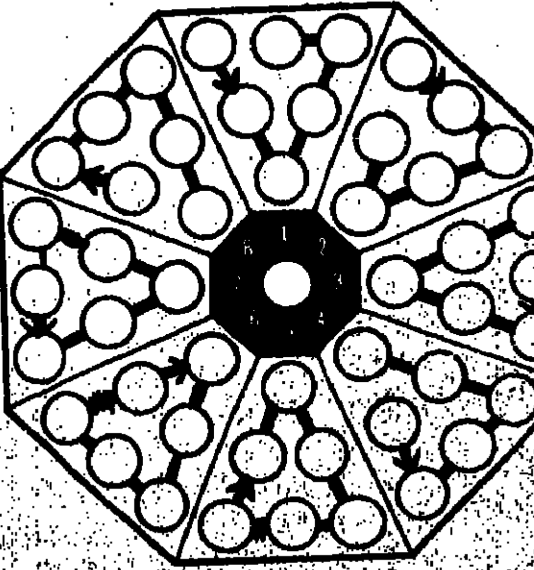
*** افقي**
١– ممثل اجنبي.
٢– ممثلة مصرية شابة – كاتب فرنسي.
٣– نصف كلمة «علوم» – احد الاشهر الميلادية.
٤– انهى – عقل – يجيب.
٥– امنية – للتعريف.
٦ - يدور – مفيد «م».
٧– ينقص – مخرج كارتون الرسوم المتحركة للاطفال.
٨– لم يتذكر «م» – مادة قاتلة – ضد.
٩– عدم السمع – ماركة سيارة يابانية – غير معلن «م».
١٠– ممثلة مصرية «م» – من الالم.
١١– غاب «م» – اسم احد الاسنان – حرف جر.
١٢– سمين «م» - ابداع - حب.

عامودي
١– ممثلة مصرية - اداة جزم.
٢– حرف عطف - حرف مكرر - نقي.
٣– عاد - مطربة مصرية راحلة.
٤– من اهم مدن فرنسا.
٥– لا بالانجليزية (م) - كاتب فرنسي يكتب للاطفال.
٦– بلد عربي (م) - احد الوالدين.
٧– رياضي وممثل عالمي (م).
٨– احد ملوك الفراعنة - انتهت.
٩– النار المشتعلة - ارجع - بلد اوروبي (م).
١٠– عاصمة اوروبية (مبعثرة) - ربحن.
١١– في الجسم (م) - مطربة اجنبية.
١٢– مطربة عربية من اصل جزائري - عملة اسيوية (م) - سمر.

حل العدد السابق

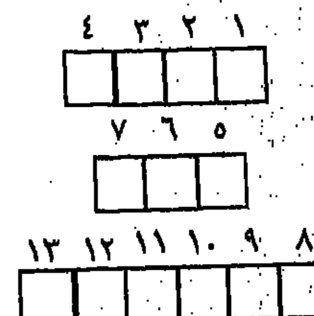
مثمن الكلمات

اكتب الكلمات التالية حسب الارقام وباتجاه السهم الموجود ثم اجمع الحروف الموجودة على الدوائر الداخلية لتكون منها اسم مطرب عالمي..
١– مطربة اجنبية.
٢– ممثلة مصرية.
٣– شاعر عربي قديم.
٤– قناة مائية عربية.
٥– موسيقار عالمي.
٦– بلد اوروبي.
٧– كاتب واديب عربي.
٨– كاتب وروائي عالمي.

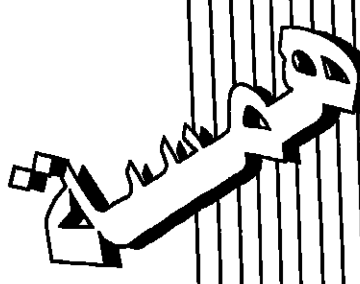


الاسم المفقود

ممثلة مصرية يتكون اسمها من «١٣» حرفاً وثلاثة مقاطع:
١١+٩+٨+٤= في البيض
٧+٨+٢+١٢= رسام عالمي
١٢+٣+١= طعام
٣+٦= احد الوالدين
٢+٦= عقل
٥+٢+٧= رجع



همسة

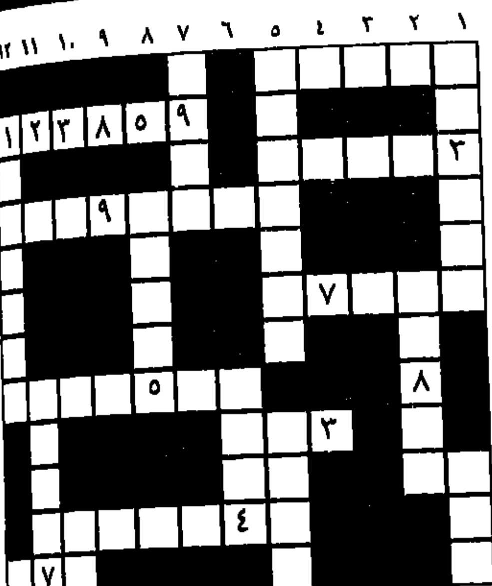


لن
استطيع اخفاء
سرك بعد اليوم؟
فمن اناقة خطي يعرف
الناس انني اكتب اليك..
ومن فرحة خطاي يعرفون
انني ذاهب الى موعدك..

اختبر معلوماتك

اختر الاجابة الصحيحة للأسئلة الثلاث التالية:
١– ما هي الخزامى.. هل هي:
أ– نبات رائحته عطرة
ب– نوع من الحشرات الزاحفة
جـ– احدى الجبال الاستوائية
٢– كم يبلغ حجم القمر بالنسبة الى حجم الارض:
أ– نصف حجم الارض؟
ب– ١/٥ من حجم الارض
جـ– ١/١٠٠ من حجم الارض
٣– الجرو وليد احد الحيوانات التالية
أ– الفيل
ب– الحمار

شبكة الاعداد

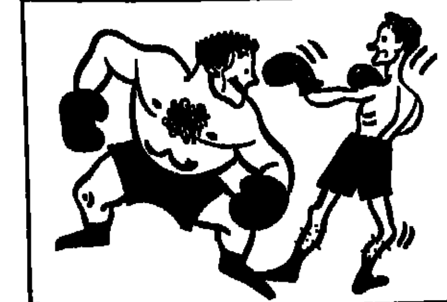


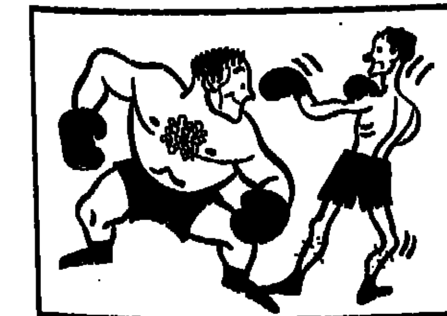
امامك مجموعة من الاعداد عليك ايجاد مكانها في هذه الشبكة علماً اننا تركنا بعض الارقام لتسهيل الحل.

ثلاثية	١٨٥٤	٤٦٨٢٥	سباعية
١٠٣	٩٦٨٧	٢٧٠٤١	٢٥٦١١٢٤٨
١٨٧	٧٩٦٢	٣٠٧٦٥	٤٨١١٦٣٢٩
٩٧٦	خماسية	سداسية	١٨٧٥٠٤٦
٨٩٣	٤٢١٦٥	١٢٣٨٥٩	ثمانية
رباعية	١٨٧٤٣	٥٢٣٩٧١	٧٦٤٩٣٢٥٦

فروقات

جد الفروقات العشرة بين هذين الرسمين خلال عشر ثوان..

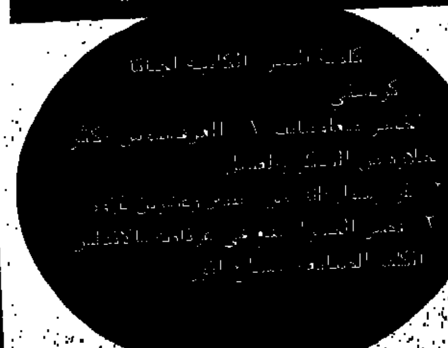




حاول ان تعرف

امامك «٣٦» دائرة رسمناها على هيئة مربع والمطلوب ان تشطب من كل صنف دائرتين بحيث يكون في الاتجاه الافقي والعامودي والقطري عدد زوجي من الدوائر. حاول فقط.

حلول العدد الماضي





عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ: «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

عنواني

نفسي افش غلي براند لاني لا استطيع اعطاءه عنواني بسبب ظروفي.
عاشقة الخليج – امل

ART

نفسي افش غلي بـ قناة ART لانها دائما تعرض اغان جميلة وجديدة ولكن لا تعرض اغان لعبدالحليم حافظ ولا حتى افلام اله بس تذكروه عند وفاته «بذكرى وفاته».. ليش هيك ظلمتوه».
عاشقة عبدالحليم A

فداء

نفسي افش غلي بـ «فداء» التي تتدخل بالمشجعين.. يا اختي وانت شو خصك بالمشجعين والا بنهبلوا اما ناس حشريين.
عاشق الليل والظلام

حنان

نفسي افش غلي بحنان واقول لها يا حنان عليك من اليوم اذا قمت تروحي بانت الروح والقلب الكبيرة اشيائك.
محمد

اسمي

نفسي افش غلي في ميشون اللي بتحاول تعرف اسمي بودي التعرف على بيتها.
عاشق الحياة السهلة

ريما

نفسي افش غلي في ريما واحكي لها مش قلت لك نحكي لبشار بالف اغنية اسمها امل زي ما الف اغنية اسمها العنود.
دوسر A.H

ما بتدرس

نفسي افش غلي في صاحبة بنت عمي اللي ما بتدرس للتوجيهي كويس.
A.A.A

الى ميسون

نفسي افش غلي بميسون.. واقول لها بان كل ما تقراه بجريدة «حوادث الساعة الغراء» هو من واقعنا واحداثنا اليومية.
عاشق احلام المستقبل J

ذكريات السنين

نفسي افش غلي بذكريات السنين لانها فشت غلها بالشباب وبما اني شاب اريد ان اقول لها ان كلامك غلط فالبنات من اللاتي يجب عدم تصديقهن في مثل هذه الامور.
A.B

الباص

نفسي افش غلي في الكنترول سلمان – واقول له يكفي احراج في الباص يا سلمان.. كل شيء له حدود.
S طارق النقيب

فيزا

بدي افش غلي في الشباب المتواجدين دائما امام السفارة الامريكية على امل حصولهم على فيزا واقول لهم صدقوني رغيف فلافل تاكلونه في بلدكم افضل الاف المرات من همبرجر العم سام.
ذات العيون الخضراء

نفسي حدا يفش غلي ويقولي اسم هاي الفواكه اللي عليها (تمز)...

رسائل

نفسي افش غلي في عاشقة الوردة الحمراء واقول لها لماذا قطعت عني الرسائل حرام عليك اني اشتاق لكل رسائلك واني بكتبينه واهديك اغنية لجورج وسوف «حلف القمر».
S عاشق جورج وسوف

صلاح

نفسي افش غلي وغليلي باخي صلاح اللي عاجبه العجب ولا الصيام في رجب ودائما بطالب طلبات احنا مش قدها قال بده بدلة نوم ثمنها الف وخمسمائة دينار لا غير. بنقول له نور على بس مش راضي.. اي والله زودتها يا عزيز ارحمنا.
عارف

سيارة

نفسي افش غلي بـ مأمون بمناسبة شراء السيارة الجديدة.. موديل ٦٤.
جميل

تلفزيون

نفسي افش غلي في التلفزيون اللي صار يطلع مذيعات اشكال والوان.
اخلاص

عاشقة مايكل

نفسي افش غلي وغليلي بعاشقة مايكل جاكسون اللي صار لي سنة ونصف بحبها وبتحبني وبعدين تركتني مع واحد ثاني.
عاشق نسرين

زيارة

نفسي افش غلي في ابن خالي حسام اللي من يوم ما بدأت العطلة الصيفية ما زارنا ولا مرة.. يا اخي حسام زورنا ولو مرة واحدة.
عامر محمد

مصطفى قمر

نفسي افش غلي في المطرب مصطفى قمر الذي لم تنزل له اغان جديدة عام ٩٦ واقول له وين الصوت الجميل يا مصطفى
المطلب سالم

احمد

نفسي افش غلي في ابن خالي احمد اسماعيل اللي بشوفه في السنة مرة.. شو هالبعد يا احمد حرام عليك.
علاء محمد

ابن عمي

نفسي افش غلي في ابن عمي يونس اللي فتح دكان في ... واقول لك يا يونس.. ان تهتدي بالله حتى يوفقك في عملك
علاء

ايمان

نفسي ومنى عيني افش غلي في اغلى ما في حياتي وهي ايمان اللي معذبتني معها شو.
ابو ليث H

A

نفسي افش غلي بالشخص A والتي تتخذها كل الحب والاخلاص وفي النهاية لم اواجه منها الا الغدر والخيانة.
فيروز البادية

دهنونة الحنا

نفسي افش غلي في دهنونة الحنا اللي انا مش قادر اعرفه مين هي وقل من المعقول ان تكون دهنونة مجرد سؤال.
عاشق المختار

الى عاشقة المسافر

نفسي افش غلي بكل واحد بفش غله بمطرب وليكن بمعلوم الجميع ان كاظم الساهر هو مطرب الجيل واليك اغنية كاظم «يالعزيز».
عاشق العيون العسلية

غلاء

من كل قلبي نفسي افش غلي في الغلاء اللي كل يوم بزيد والاسعار بترتفع بشكل رهيب حتى الماء والكهرباء لم تسلم من الارتفاع وصاحب الدخل المحدود عقله طار وصار يغني.. نار يا حبيبي نار.. والواحد محتار.. بين زوجته ومطالبها وغلاء الاسعار.
فيصل مطالقة

اضواء

* الف مبروك للاخوين احمد وبلال مقل بمناسبة نجاحهما في امتحان الثانوية العامة ودائماً الى الامام.
* اجمل التهاني للمهندس احمد محمد شعبان بمناسبة المولود الجديد جعله الله من ابناء السلام.
* اجمل التهاني للشاب باسم نواف عبداللطيف الشواهين بمناسبة النجاح في امتحان الثانوية العامة.. الف مبروك وعقبال الجامعة..
* الف مبروك للعروسين زكريا زايد محمد زيد الكسواني ودلال حسني اسماعيل الكسواني بمناسبة الزفاف بالرفاء والبنين.
* الف الحمد لله على السلامة للاخت رهام الرميسي بمناسبة خروجها من المستشفى بعد العملية الجراحية التي كللت بالنجاح، وصحة وافرة ان شاءالله.

خالد

نفسي افش غلي باخي خالد اللي ما بنشوفه لا ليل ولا نهار يا بكون خارج البيت او بكون يستمع الى المسجل في غرفته وما بخلي حدا يدخل عليه.
اختك الصغرى عبير

الشعرات

نفسي افش غلي في ابن خالي م. اللي مهتم في هالشعرات واقول لك احلقهن.
انس

حسين

نفسي افش غلي باخي حسين اللي بضربني لما اعمل مشاكل انا واخي الصغير عبدالله.
اخوك حسن

مخاوي الليل

نفسي افش غلي وغليلي في صديقي سليمان اللي ملقب نفسه بمخاوي الليل وهو ما يسهر الليل
حاتم المراعية

عاشقة البادية

نفسي افش غلي في عاشقة البادية واقول لها شكراً على كلامك الجميل وصدقيني لا ادري من انت وبالنسبة للمراسلة خصوصاً التلفزيون صدقيني مجرد هواية اعشقها وشكراً على اهدائك اغنية محمد المازم وانا اهديك اغنية محمد عبده «من بادي الوقت».
محمد

حبيبتي

نفسي افش غلي في حبيبتي N اللي بشوفها في اليوم مرة واحدة وكمان في اخي سليمان اللي ما بيجي بالمرة
N.A

لارا

نفسي افش غلي في صديقتي ابنة اختي لارا لانها من الوقت اللي جت فيه من امريكا كلما تراني تقول خالو سعيد قال كذا وخالو انور قال كذا بالله عليك ارحميني.
طائر النورس H

كثرة كلام

نفسي افش غلي بالصديق عبدالحميد وعلى كثرة كلامه وكثرة تعليقه عالنازل والطالع وما حدا يسلم من شره ارحم نفسك يا عبدالحميد.
احمد الصغير

التمثال الخشبي الثمين

دفعت سيدة امريكية (٢٦٠) الف دولار للفنان الامريكي هنري مور.. كي ينحت لها تمثالاً خشبياً. وقد ضرب هذا السعر الرقم القياسي لاجرة فنان نحات لا يزال على قيد الحياة.

باخرة من البلاستيك

دشنت اول باخرة مصنوعة من البلاستيك عام ١٩٧٢ في مرفأ ساوثامبتون في انجلترا، وهي كاسحة الغام تدعى «ويلتون» وتسير بسرعة (١٦) عقدة في الساعة، اما تكاليفها فقد بلغت مليوني جنيه استرليني فقط.

حوادث الساعة
العدد ٩٧ . عمان . الاردن

موعدنا اسبوعياً مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فانتظروا معنا انجاز هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا المجال.

برج الأسد



من النوع الذي يستمتع باعطاء النصائح للاخرين وما اجمل ان يجد من يستمع له وعنده القابلية لهذا الحديث واذا اردت رؤيته سعيداً مبتسماً فانظر له وهو يعطي النصائح وشبين النصيحة والثانية ستراه مبتسماً فرح الوجه وكأنه يقول لنفسه مبروك لهذا النجاح العظيم واعجاب من حوله به وانصاتهم له.

من ناحية ثانية هو كريم جداً لا يبخل بشيء واذا زاره احد اشعر الضيف انه في بيته ولن يتأخر ابداً في تقديم اي شيء موجود عنده لهذا الضيف وهذا كله يطيب خاطر ويشعر الضيف ايضاً انه في منزله وانه في اجواء مميزة جداً ومرحة

العمل عند هؤلاء المواليد، هو مهم جداً يخلصون في اعمالهم كثيراً وكأنه عملهم ويتعبون من اجل الحصول على نتائج افضل ويسعون الى النجاح دائماً في اعمالهم الحرة وغير الحرة فهم على استعداد ان يسهرون الليالي لاجل العمل والحصول على ما يريدون والحظ قد لا يلازم قلة من هؤلاء لكن القسم الاكبر ناجح في عمله ولا يتعرض لاية ضغوط في هذا المجال.

هذا المولود الاسد متفائل كثيراً وطموح ولديه استعداد على عمل اي شيء مهما كان صعباً ويستطيع ان يخلق جواً مرحاً سعيداً له ولمن حوله وقد يخترع بعض القصص والاحاديث ليجعل من حوله ينسون همومهم والامهم ويساعدهم في هذا اما اذا كان باستطاعته ان يساعد من حوله بكل الوسائل الممكنة فلن يبخل ابداً. الحساسية الزائدة من اهم صفاته وتشعر بها بشكل واضح ورغم هذا فان الامراض المزمنة نادراً ما تصيب الاسد الا بعض الامراض العادية مثل وجع الظهر والرشح، ان اكثر الاسباب المباشرة في مرض الاسد وعدم الشفاء بسرعة هو اهمال نصائح الاطباء وعدم اخذ الدواء بشكل منتظم الا في الحالات التي يشعر بها بالمرض الشديد مع انه يفرح كثيرا اذا وجد احداً يهتم به وحتى لو كان طبيباً.



كبرياء وغطرسة الاسد قد تبعد المقربين عنه من الاهل والاصدقاء لان هذا الوضع لا يريح الاخرين وخاصة اذا قابله بعض الابراج التي تتشابه معه في الصفات. اما تعلقه بالقشور والمظاهر الكذابة في بعض الاحيان قد ينسيه الاهم في هذه الدنيا وهو حب الناس وتقديرهم له من الاعماق ان من يصادقه غالباً ما تكون صحبة مصلحة لانه يدرك ان هذا الاسد باستطاعته عمل اي شيء من اجل صديقه او يكون في مركز اجتماعي مرموق يجعل من حوله يقدرونه ويحترمونه وبعد النزول من قمة الجبل لن يرى احداً يقف بجانبه وخاصة المقربون له. ورغم غطرسته وغروره فهو انسان طيب ترى الدمع في عينيه اذا تعرض لموقف ما لا يحتمل المواقف الصعبة مثل غيره ينهار بسرعة وتراه وكأنك في حلم.

الحب عند الاسد ماذا عنه كيف يحب كيف هي عواطفه وكيف يتأمل مع الحبيب. لا يعرف الاسد ان يعيش مثل غيره من الناس بدون حب الحب عنده شيء لابد منه واكثر شيء مهم في حياته

مرصد الابراج

الحمل: في بداية الاسبوع اتركوا الفرصة للغير للتعبير عن ارائهم وافكارهم ولا داعي لفرض الرأي والقرارات بشكل يزعج الاخرين ولا داعي للتفاؤل الزائد عن حده يوما الاربعاء والخميس بوسعكم ادخال تحسين على الميزانية. في نهاية الاسبوع الحظ بجانبكم في المجال العاطفي وبوسعكم استعادة الحبيب او التفاهم بعد فترة جيدة مع الاحبة. والمتزوجون منكم يشعرون بان التفاهم يسود حياتهم الاسرية والعاطفية وبسهولة غير متوقعة من الطرف الاخر ومن الافضل قضاء بعض الاوقات السعيدة مع الاحبة في الهواء الطلق.

الثور: في اول ايام الاسبوع تشعرون بتعاون الاصدقاء معكم على غير العادة وصديق يقدم لكم المساعدة في موضوع مهم. كما ان اكثر الاصدقاء ينتظرون منكم اشارة لبدء علاقة جيدة ودعمكم عند المسؤولين الصادقين منهم في تعاملهم معكم عليكم ترك الفرصة لهم للمساعدة. في نهاية الاسبوع تشغلكم بعض الامور المالية والعقارية المتعلقة بالاسرة لان الحظ بجانبكم لا تتركوا فرصة الا وتستغلوها لصالحكم بشرط ان لا تظلموا احداً في بعض التقسيمات الخاصة مثل الاراضي والبيوت والعقارات وعليكم التفاهم مع اكبر افراد الاسرة واصلحهم لتكسبوا محبة الجميع. انتظروا خبراً ساراً في نهاية الاسبوع.

الجوزاء: في بداية الاسبوع تفقدون الصبر في العمل مثل فقدان الصبر على تمام المسؤولين عليكم في العمل مما يفقدكم السيطرة على انفسكم. لا تستطيع الا ان نقول لكم انها فترة بسيطة وسرعان ما تنتهي وتعودون الى عملكم وطبيعتكم بعد منتصف الاسبوع بوسعكم اجراء بعض الاتصالات مع اشخاص مهمين وستجدون ان الفرج قريب وان بعض الاصدقاء يكون على اتم الاستعداد لمساعدتكم اما عن مراسلاتكم مع مؤسسات كبيرة هناك فرصة لا بأس بها للنجاح. وفي اخر ايام الاسبوع بوسعكم القيام ببعض النزهات مع افراد الاسرة مما يزيد حجم الثقة والمحبة معهم.

السرطان: في اول ايام الاسبوع تشعرون بقوة العاطفة تجاه شخص معين في حياتكم. والشيء الاهم هو قوة العاطفة تجاه الزوج او الزوجة ولا ننسى ان السرطان عانى كثيراً من فتور العاطفة مع الطرف الاخر. لا داعي للقلق هنا فانتم في فترة افضل بكثير وخاصة اول ايام الاسبوع. بعد منتصف الاسبوع يتحسن الوضع المالي لدى هؤلاء المواليد ومال في طريقه لكم وانتم في هذه الايام اكثر تلهفاً للوضع المالي القائم وتستطيعون التحكم بالمسائل المادية وضبط المصاريف التي لا داعي لها.

مواليد الاسبوع

اعزائنا القراء، فيما يلي صفات مواليد الاسد وسنبدأ هذا الاسبوع بيوم الثلاثاء «٧/٢٣» وهذا اول يوم من برج الاسد لكن سنلقي الضوء على تاريخ «٧/٢٢» وهو اخر يوم من ايام برج السرطان لان التواريخ والصفات تختلف من برج لاخر.

*** الاثنين «٧/٢٢»**

وهذا المولود قد يكون خليطاً بين صفات الاسد والسرطان ويحدد هذا ساعة الولادة، التي تكسبه صفات سواء كانت اسدية ام سرطانية مائية ام نارية لكن بشكل عام هو كثير المفاجآت بين الهواء والماء التقلب في الرأي والرأي المتسرع بين الانطلاق في الحياة وهي الحرية والاجتماعية وبين الانطواء في الاجواء الداخلية والاسرية الهادئة الرومانسية والتي لا تجذب المواليد الهوائيين، وقد تحدثنا عن هؤلاء المواليد في العدد السابق والذين يولدون بين برجين.

*** الثلاثاء «٧/٢٣»**

اول ايام الاسد يجمع بين النار والهواء مولود شعلة نشاط دماغه لا يتوقف عن التفكير حتى وهو يتحدث مع غيره دماغه مشغول بشيء اخر وهذا لا يعني انه لا يسمع ما يقال بل يسمع ويفهم ويفكر لكن هذا كله على حساب جهازه العصبي انه دائم التوتر. انسان ذكي جداً يدرس المواضيع التي تحتاجه لتدقيق مثل الاعمال الحسابية. كثير الاتصالات والتحركات جريء اكثر من غيره يغضب بسرعة ويرضى بسرعة.

*** الاربعاء «٧/٢٤»**

ما اجمل ان نجد التراب الذي يطفئ النار في وقته هذا هو مولود «٧/٢٤». اقل سرعة في ابداء الرأي اقل غضباً يمتص غضب غيره ويعدها يحاسبه على ما قال او فعل. لا يبوح بحبه بسرعة بل يتأنى اكثر من غيره ويكون كتوماً ويدرس خطواته خطوة بخطوة لا ينتقل الى الخطوة الثانية الا بعد انهاء الاولى. هذا المولود اقل كرماً من مواليد برجه يحسب حساب المستقبل يدرس اموره المالية جيداً يتحمل دائماً تحسباً على وضعه المالي بكافة الطرق.

*** الخميس «٧/٢٥»**

لا احد ينكر فضل الماء في اطفاء النار هذا ايجابي للغاية لكن السلبي هنا ان المائي لا يستطيع ان يتقبل غرور الناري هنا نجد مولوداً متوازناً يحاسب نفسه دائماً على غروره وغطرسته ويحاول اخفاء هذه الصفات عنه لكنه لو جنس قوي جداً الحاسة

السادسة تلعب دورها عنده له احلامه الخاصة به واجواء العاطفية وهذا المولود اكثر عاطفة من غيره لكنه حساس بشكل كبيرة والاجمل من هذا انه لا يجرح احداً بمكر الاسد الاصلي انه محبوب اكثر من غيره من مواليد برجه.

*** الجمعة «٧/٢٦»**

بالدرجة الاولى المكانة الاجتماعية وحضور دائم وتعلق بالمركز الاجتماعي المرموق. الشعور بالاستقلالية منذ الصغر وتحمل المسؤولية اكثر من غيره والانفراد بالرأي وبالحياة الخاصة بعيداً عن ضغط الاهل. مواليد هذا اليوم يتعرضون لضغوط في الحياة اكثر من غيرهم ومشاكل تظهر لهم من وقت لاخر بدون اية مقدمات ومقدرة على ضغط الاسرار بشكل كبير والقدرة على حسم الامور وحل المشاكل والصمود في وجه العواصف.

*** السبت «٧/٢٧»**

من المعروف ان مواليد الاسد اقوياء الشخصية وما اجمل ان تكون شخصيته قوية بالاضافة الى جرأة زائدة عن اللزوم فهذا اليوم يجعل مواليده اكثر صرامة في قول ما يريدون واكثر تعبيراً عن عواطفهم واكثر حساسية واعتداداً بالنفس وثقة زائدة والمقدرة على قول الحق وكلمة الصدق في اصعب المواقف واشدها انه لا يخشى شيئاً حتى ولو كان مسؤولاً كبيراً. يفعل ما يريد لا يعيق طريقه شيء كما انه عاطفي جداً لا يرى ضعيفاً الا وساعده.

*** الاحد «٧/٢٨»**

النار مع النار ماذا ينتج عنها وما هي الصفات التي يتمتع بها هذا المولود انه اسد اصلي ثابت بكل معنى الثبات على صفات الاسد. شخصيته قوية جداً من النوع المغرور الذي لا يرى احداً سواه في هذه الدنيا. غطرسة زائدة عن الحد الطبيعي.

اما العاطفة فهي قوية جداً والكرم زائد عند هذا المولود متسرع في رأيه وغالباً ما يندم بعد ذلك ونستطيع القول بانه اكثر تهوراً من غيره مندفع بشكل كبير نحو امآله وتطلعاته الكبيرة.

اعزائنا القراء الكرام، ما اجمل ان تتابع هذه الاعداد ونستطيع التعرف على صفات بعض الاشخاص والتي تفيدنا في التعامل معهم ومنهم احاسيسهم ومشاعرهم لنستطيع الانسجام معهم والمحافظة على صداقتهم، في اعدادنا القادمة سنذكر المزيد عن صفات رجل وامرأة الاسد والتوقعات لسنين واشهر مقبلة اذاً ما عليك الا متابعة الاعداد القادمة وستجدون مفاجآت كبيرة غير متوقعة

نسيم

قصائد خالدة

في هذه الزاوية نورد جزءاً من قصيدة طويلة

يقول من عدا على راس عالي
رجم طويل يدهله كل قرناس
في راس مرجوم عسير المنالي
تلعب به الارياح مع كل نسناس
في مهمة قفز من الناس خالي
يشتاق له من حس بالقلب هوجاس
تعدت في راسه وحيداً لحالي
براس الطويل ملابقه تقل حراس
متذكر في مرقبي وش جرالي
وصفقت بالكفين ياس على ياس
اخذت اعد ايامها والليالي
دنيا تقلب ما عرفنا لها قياس
كم فرقت ما بين غالي وغالي
لو شفت منها ريح ترجع للافلاس
ياما مفا به من رجال مدالي
ما كنهم ركبوا على قب الافراس
ولا قلطوهن للكمين الموالي
ولا صار فوق ظهورهن قطف الانفاس
يقطعك دنيا مالها اول وتالي
لو ضحكت للغبن تقرع بالاجراس
المستريح اللي من العقل خالي
ما هو بلجات الهواجيس غطاس
ما هو بمثلي مشكلاته اجلالي
ازريت اسجلهن بحبر وقرطاس
حملي ثقيل وشايله باحتمالي
واصبر على مر الليالي والاتعاس

شعر المرحوم الامير محمد بن أحمد السديري
اختيار امجد سليمان هلال السلايطة

بلاغة القول

ما كل رجال.. يعوضك يا بو زيد
لو قيل كل منسبه من.. خواله
كثير من يعجبك.. زوله من ابعيد
لكن قليل اللي يحوش.. الجماله

سعد بن عباس الحربي

من عيون الغزل

ما كفاك الجرح.. يا نجل العيون
ما كفاك الجرح بتزيد الجراح
جرحك الماضي.. مع الحاضر يهون
خايفن من جرح غدرك.. يالملاح

عبدالله عبدالقادر العتيبي

***

ابو خديد كالقمر.. يا ضي وضوح
ولا كما البراق يوم.. يضوحي
العيتني يا خلي.. بسري ابوح
وجددت جرح القلب واوديت.. روحي

علي سالم جدعان الحجايا – الحسا

***

يا بنت روحي في.. طريقك وانا اروح
كل عسى الله يسعده في.. طريقه
يا بنت مالي فيك.. غاية ومصلوح
اقولها يوم اكتشفت.. الحقيقة

نشمي فهد الجهول – ذيبان

ارسل لنا هذا اللغز فرحان عطشان الزيادي

... ـباب
... ـابه
... ـبي حول بابه

فرحي يطول لـيت

وانتشينا نشوة الشوق التي
ضحت فينا كل شيء جميل
حين نورك بان زادت فرحتي
وابتسم ورد العسره والخميل
شع نورك يا غناتي وصفوتي
مثل بدر ساطع وابوسط ليل
ونور الدرب العتيم بوحدتي
وحرر البسما والصمت الخجيل
وشدني ابوس همي وحيرتي
وخلاني اجفي به العمر الهزيل
اقبلت ايام فرحي وسلوتي
وحطمت القيود ليلي الطويل
ليت فرحي يطول بك يا منوتي
ونكسر العاجز معك والمستحيل
انا اشكي لك وتفهم شكوتي
ويكتمل فرحي معاكم يا جميل

الشاعر سالم عبدالكريم الطراونة
الكرك – العمرية

البوادي

اعداد
فرو حانت الصخري

مجرد كلمة

رابطة الادب والتراث الشعبي

نعم كنا ولا زلنا نحاول ايجاد رابطة لتراثنا وشعرنا المتناثر ما بين الصحف والدفاتر في خزائننا.. الى ان قمنا جاهدين لايجاد مكان لحفظ التراث والادب فمن هذا المنطلق بدأنا الخطوة الاولى لهذه الرابطة والتي ستكون قريباً ان شاء الله.

هذه الرابطة همها الوحيد المحافظة على التراث والشعر والادب بأشكاله وخاصة ادبنا وشعرنا النبطي والشعبي لما يهدد من اصحاب النفوس المريضة والتي تحارب هذا الشعر بأشكاله وتنسى ان هذا الادب كان ولا يزال قائماً لما له من اثر في نفوسنا.. وفي السابق كان حديث البادية مصاغاً شعراً وخدم ابناء البادية من اقدم العصور وعلى هذا الاساس اتت هذه الرابطة والتي تربط الشعر النبطي والشعبي والفلكلور والاغنية والتراث بأشكاله وقد حضر ذلك الاجتماع نخبة من الشعراء والشاعرات والمهتمين بهذا اللون من الادب من جنوب المملكة وشمالها من اجل الاهتمام بشعرنا المهدد بالضياع وبهذه المناسبة اوجه لكل من يهمه هذا الادب الى الانضمام لهذه الرابطة والتي تضم اخوة معهم الحرف والكلمة والتراث وسنكون بمشيئة الله خطوة ايجابية ننهض من خلالها بأدبنا وتراثنا ليرقى الى مستواه ومكانه الرفيع دائماً

وعلى الخير نلتقي – المحرر

تبكي عليك الدار

يشاركنا هذا الاسبوع الشاعر الكبير باجس ابو الزيدان هذه القصيدة وهي احدى روائعه المعروفة

بيت طلعتي منه طافي من النور
وبيت دخلتي به تواهج بالانوار
ودور هجرتيهن تباكن ومن دور
ودار دخلتي به تفاخر وهي دار
تبكي عليك اشجار حايط بهن سور
ويبكي عليكم سور حايط بالاشجار
صدق لو اللي قلتهن بيدهن شور
ما يقبلن منكم على الطلعه اعذار
عشتي بهن ايام وسنين وشهور
وخليتي الفرقا على الباب تذكار
والباب لولا الباب منهي ومامور
سكر ولا يفتح ولا يريد زوار
وحتى السرير من القهر يشكي الجور
من السرير اللي نصيتيه قد غار
يقول انا يا ناس مبلي ومقهور
يا هيه عقب مفارق الزين وش صار
لكن رغم ما قلت بك ما انت مشكور
وان قلت لي وش السبب قلت غدار
وبيت طلعتي منه طافي من النور
وبيت دخلتي به تواهج بالانوار

اهل البيوت

اهداء الى سعود كساب الماضي – ابو عارف

يا قاضي الحاجات باسمك قصدناك
انت الذي بالحال ذاتك عليمه
وانت الذي لحاجتك العبد ناداك
في قدرتك تحيي العظام الرميمه
لا يا بو عارف يالسنا في نصيبناك
وانتم سندنا بالامور العظيمه
ان جاك ضيفاً قاصدك ما تعداك
محصلته طيب الرفق والشيمه
ليت الولي من غيب الايام ياقاك
تبقى لنا عن شمس الايام خيمه
كلن حكا بك بشنى وجاب طرياك
خصايلك جزلات ما هي ذميمه
ليت العفون ولا بقت من فداياك
الغايبين اهل النفوس الوخيمه
انت ابن ماضي يرفع الراس طرياك
من اهل الكرم والجود واهل العزيمه
شيخ جليل وكلمة الشيخ تزهاك
نفسك سموح ولا تحب الضليمه
لا ضاق وقتك يا فتى الجود وازاك
ترى الفزع باهل البيوت القديمه
اهل البيوت اللي بها مثل شرواك
دخيلهم بنمز ما حداً يضيمه
عده بعيطه من هذول وهذولاك
يشعر بامان ولا يطوله غريمه

سليمان خلف

مسك الختام

اخذي بقايا.. ما تركتيه وياي
ما عاد لي باللي تركتيه.. حاجة

نافع الدغمي

رجل مرور يعيق المرور في اربد

مندوبنا في الشمال شاهد رجل مرور عمل على اعاقة السير لأكثر من عشر دقائق، والتفاصيل كما رواها مندوبنا انه يوم الجمعة «١٩/٧/٩٦» اوقف رجل مرور شاحنة كبيرة «تريلا» في اربد وذلك على بداية المنحدر المؤدي الى شارع فلسطين من منطقة سوق الحمام، بغية مخالفته للسير في تلك المنطقة، وجاءت وقفة الشاحنة حسب اوامر رجل المرور على كامل عرض شارع البارحة المتقاطع مع المنحدر بحيث بقي رأس الشاحنة هابطاً في بداية المنحدر، رجل المرور المقصود ابقى الشاحنة على هذا الحال وطلب من السائق اوراقه «الرخص».. السائق طبعاً استجاب لرجل المرور وعندما تيقن انه سيحصل على مخالفة ترك الشاحنة وهي «شغالة» بعد ان رفع «الهاند بريك» وتوجه نحو رجل المرور لشرح الموقف له لاعفائه من المخالفة، الا ان رجل المرور رفض شروحات السائق.. مندوبنا كثير القلبة تدخل في الامر وطالب رجل المرور بتجاوز المشكلة لصالح حل مشكلة «اعوص» هي خطورة المكان الذي وقفت به الشاحنة وكذلك ما يجري من حوله لاعاقة السير نتيجة «الزوامير» التي اطلق السائقون العنان لها في المكان، واستمر الحال هكذا الى ان تم حجز «الرخص» وتحرير المخالفة، ولم يفلح مندوبنا باقناع رجل المرور بتسهيل حركة السير او في انهاء الوضع الخطر للشاحنة بأسرع ما يمكن.. طبعاً اجت العواقب سليمة حيث غادر السائق بشاحنته قبل ان «تدحل» من على «النزلة» ومن ثم فتحت الطريق امام السيارات الاخرى..

بقي ان نقول ان رجل المرور يحمل رقماً والرقم «موجود» لدينا لمن يهمه الامر.

نشاط سياحي للملكية الأردنية

وفد روسي من كبار وكلاء السياحة والسفر في جمهورية روسيا وصل الى الاردن بدعوة من الملكية الاردنية وبالتعاون مع الخطوط الجوية الروسية، الدعوة تهدف الى فتح اسواق جديدة امام الملكية الاردنية وتشجيع السياحة الروسية الى الاردن.. وعلى شرف الوفد اقام السيد منيب طوقان المساعد التنفيذي للعلاقات العامة حفل عشاء دعا اليه عدداً من المسؤولين ورجال الصحافة والاعلام.

سياسة

بيان سياسي جديد للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وهذا البيان حمل هذه المرة مبادرة جديدة تتحدث عن اعادة القضية الفلسطينية برمتها الى الامم المتحدة وان تعلن «م ت ف» سحبها الاعتراف باسرائيل وكذلك اعادة الاعتبار الى الميثاق الوطني والبرنامج السياسي للمنظمة.. يعني كلام سياسة صحيح، بس كيف بده يصير هذا الحكي ما حدا عارف.

بحر الاسبوع

جمال شواهين

امام رئيس بلدية اربد

اربد تراوح مكانها، ويكاد يشعر المواطن ان الزمان والمكان ثابتان في هذه المدينة الجميلة الوادعة والقابعة في شمال المملكة بلا حراك. هذا هو واقع الحال رغم كل ما جرى من عمران وتوسع للمدينة في السنوات العشر الماضية، ورغم ما يبتذل من جهود الان. نرى كيف تتحول المدن الى عجائز؟ وكيف نزيل ما علق في هذه المدينة من مظاهر نافرة ومقززة في معظم اركانها لنعيد لحاضرة الشمال لقبها الجميل؟

نعلم أن المدينة تكبر، ونعلم ان اعداد الناس في ازدياد، وان ذلك يرتب مسؤوليات وأعباء جديدة على المسؤول وطاقم ادارته، لكن كل ذلك لا يعني باي حال من الاحوال اخفاء الرؤوس في الرمال وترك الامور لتعالجها الصدفة والعشوائية.

ولما كانت الامكانيات متوفرة لرئيس البلدية الحالي لفعل شيء حقيقي يساعد في تخليص المدينة من ثوب العجائز، فانه بات مطلوبا ان تتخذ كافة الاجراءات اللازمة من اجله، ولا نظن ان ذلك سيكون متعسرا خاصة بعد ان رفع رئيس البلدية والمجلس البلدي شعارهم الكبير من اجل مدينة أنظف وأجمل.

لقد استطاع رئيس البلدية الاسبق اضفاء عدد من الصور الجمالية على المدينة، وكان لعنايته الخاصة في مشاريع الحدائق الاثر الاكبر في اعادة بعض الروح لها. وما تحتاجه المدينة الآن هو الالتفات الى وسطها، اي مركز المدينة، ليكون مظهراً حضارياً يعبر عن المدينة وتاريخها وسكانها على مر السنين، ولأن مشروع اعادة اعمار مسجد الملك عبد الله وسط المدينة قد جاء ملبياً لرغبات الاهالي في اعادة الاعتبار الى وسط مدينتهم، فان بقاء المنطقة المحيطة بالمسجد على حالها يلغي دون ريب الاهداف المرجوة للاهالي، والمتمثلة في ايجاد المتنفس الحضاري لوسط مدينتهم، ولأن مشروع اعادة بناء مسجد الملك عبد الله قد شارف على الانتهاء، فان القرار الجريء المطلوب اتخاذه من قبل رئيس بلدية المدينة هو اجراء اللازم لازالة ما يقابل بوابة المسجد الرئيسية من ابنية قديمة لصالح ايجاد ساحة واسعة تكون مكملة لبناء المسجد ليجري بعد ذلك العمل على ايجاد ساحة اربدية وسط المدينة على غرار الساحة الهاشمية في عمان، ونعتقد انه سيصار الى ذلك عاجلاً أم آجلاً، فلماذا لا يكون القرار منذ الآن.

بسيطة

يقول مندوبنا انه شاهد سيارة وزير الاشغال العامة وكان يقودها السائق وهي تتسبب في حادث تصادم مع سيارة سرفيس كانت الى جوار الشارع في حي نزال، يعني سيارة الوزير ممنوع تعمل حوادث؟ على كل الحال الحادث بسيط والحمد لله على السلامة

في حركة دعاء

ميثاق جديد صدر عن حركة دعاء مؤخرا يهدف الى توحيد جهود المسلمين والمسيحيين من اجل المصالح الوطنية والقومية.

كما علم ان الحركة شكلت لجنة جديدة للوحدة الاسلامية المسيحية. يذكر ان يوسف ابوبكر هو الذي يترأس حركة دعاء وانه جرى مؤخراً تقديم استقالات داخل الحركة مردها بدا في حينه على انه يعود الى خلافات على اساس المعتقد الديني.

جمعية راجب الخيرية

جمعية خيرية جديدة في منطقة عجلون، هي جمعية راجب الخيرية التي بدأت اعمالها في نهاية الشهر الماضي. نتمنى للجمعية والقائمين عليها كل الخير والنجاح ودائماً الى الامام، بقي ان نقول ان هذه الجمعية بحاجة للدعم على حسابها رقم «١١٨٥٠٠» لدى البنك الاسلامي فرع عجلون.

تأجيل

علمت «حوادث الساعة» انه قد نظر مؤخراً في قضية المحامي «محمد سلامة الدويك» والذي سبق ان اعتقل بناء على اتهامه باطالة اللسان.

وكما يبدو ان الجلسة الاولى كانت تحضيراً لسؤال المتهم عن كونه مذنب ام لا حيث اجاب بالنفي وتم تأجيل القضية لاستكمال بينات شهود النيابة..

من اجل اسنان النزلاء

في خطوة جديدة متعلقة بالدفاع عن حقوق النزلاء علمت حوادث الساعة ان جمعية نزلاء مراكز الاصلاح قد قامت مؤخراً باهداء مركزي اصلاح سواقة والجويدة عيادتان لطب الاسنان من اجل علاج النزلاء الذين يعانون من اسنانهم.. للعمل فقط هذه الجمعية ترفض اطلاق صفة سجين على نزلاء مراكز الاصلاح وتصر ان يسموا نزلاء..

حادث

تعرض المواطن محمد حسن شويات «١٨» سنة من سكان بلدة الكريمة / الاغوار الشمالية لحادث سير بتاريخ «١٧/٧/١٩٩٦» الساعة العاشرة ليلاً ولاذ السائق بالفرار ولم يعرف عنه شيء حتى الان.

في عوجان

شكاوى عديدة وردت الى حوادث الساعة افادت ان مركز صحي عوجان لا يقدم الخدمات اللازمة للمواطنين وجاء في اتصال هاتفي ان المركز الصحي تحول الى مكان للسمر بدل تقديم الخدمات الطبية، وجاء في الشكاوى ان المطلوب تأهيل المركز لتقديم افضل الخدمات.

مهرجان

من مندوبنا الزرقاوي

افاد مندوبنا ان ادارة منتدى الشباب العربي فرع الزرقاء تعقد هذه الايام عدة اجتماعات ويومية، مندوبنا اعلمنا انه استقصى عن الموضوع وسأل كل معارفه حتى عرف حقيقة هذه الاجتماعات وهي ان المنتدى يحضر هذه الايام لافتتاح مهرجان شبيب الثاني في محافظة الزرقاء والذي ستبدأ فعالياته من «٢٠/٧» الى «٥/٨»..

وكل مهرجان وانتو بخير.

بهنا نعمر يا ناس

ذكر قادمون من قطاع غزة ان خلافات بين السلطة وعدد من الاهالي وقعت مؤخراً على خلفية توزيع الاراضي في القطاع، وذكر هؤلاء ان الحاكم العسكري المصري قبل النكسة مصطفى حافظ وزع على الفدائيين انذاك قطع اراضٍ على الشاطيء وذلك لتشجيعهم على النضال وكضمان لحقوق عائلاتهم، وانه بعد الاحتلال لم يتمكن هؤلاء من الاستفادة من تلك الاراضي وانه عند مطالبتهم لتلك الاراضي من السلطة الفلسطينية رفضت السلطة الطلب وعرضت عليهم اراضٍ بديلة..

كان بصير، المهم الجماعة يحصلوا على قطعة ارض يعمروا فيها.

الرياضة.. هل تطيل العمر؟

سُئل الكاتب الساخر برناردشو والذي مات عن «٩٤» عاماً: هل تمارس الرياضة؟ فأجاب: اعلم يا صديقي الشاب ان الرياضة الوحيدة التي مارستها في حياتي ولا ازال هي السير على قدمي في جنازات اصدقائي الذين كانوا يمارسون الرياضة.

شغل دائم

بعض الناس يقضون نصف حياتهم في اقتراض الاموال والنصف الاخر يقضونه في عدم سداد ما اقترضوه وهكذا ينتهي العمر دون اي وقت للفراغ يضيعونه هنا وهناك.

هكذا من الأصل

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هو و هي

بالامس

ان رحت عني راحت الروح مني وان جيتني رديت في الجسم روحي شوفك يشيل الهم والحزن عني وفرقاك يا حياتي يدمي جروحي واليوم اقول ما بقى لك عندي من الحب تذكار والي يذكرني بحبك لفيته ارجوك تنسى اللي جرى وصار يكفيك من حياتي خذيته.

عقلة سالم

الى ابو راشد الحويطي

الصدقة تجمعنا.. والايام تفرقنا.. فانا لم ارك لمدة شهر تقريباً فهناك بعض الاشياء وانت تعرفها جيداً اريد استشارتك بها.. وانا اسهر مع الاحزان محد درا لي.. هل تتذكر هذه الكلمات.

عاشق البرقعة N

الى السنيورة

احبك بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى احبك لانك المصدر الوحيد لسعادتي في هذه الدنيا الغدارة.
احبك لانك املي الذي اعيش فقط من اجل تحقيقه
سأتحدى الجميع واجعل الحلم بإذن الله حقيقة..

مرزوق السعيدين

الى فتاة الجنوب K

الى من كانت تسير بخطوات متواضعة لتعبر عما في قلبها من ذخائر حب
الى من سلبت قلباً من رجل لا يعرف الخوف تجاه الحب
الى من.. سقتني كأس شوق لا يشفي الا جريح الحب
الى من.. عندما صارحتها اخذ لسانها يتلعثم بعبارات حب عجزت عنها كبار القلوب.

ابو وسام

عتاب

حبيبتي انني ارى عيونا كثيرة تنظر لك وارى الناس يراقبونك.
ويتدخلون بك ولا استطيع ان اتكلم او حتى ان اطرح عليك التحية لانك قد تغيرت كثيراً فقد اصبحت حقلاً غريباً بفعل الزمن والايام.

H-SFA

الى خطيبتي نوال

القلب يهواك وطيفك لا يفارقني ...وابداً لن انساك ... يا توأم روحي وبلسم جروحي ...فكلما افترقنا ازددت حنينا اليك فحبي اليك يزداد يوماً بعد يوم يا ساحرتي الى الملتقى.

وسام

عبدالله

الى الغالي والعزيز على قلبي عبدالله.. رغم انني في الاونة الاخيرة بدأت اكرهك لانك تغيرت كثيراً ولا ادري ما الذي غيرك ولكن سيبقى اسمك محفوراً في قلبي.

عاشقة عبدالله M.D

عذبتيني

عذبتيني يا ام المجد.. كيف هنت عليك بعد كل الجهد
عذبتيني يا ام العيون السود.. وحبك في قلبي ارتوى من السدود
عذبتيني يا اغلى من العيون.. يا اغلى من الرمش والجفون
كيف تنكري حبي.. وانا الذي جعلت كلمة الحب بين شفتيك
حبيبتي عذبتيني بهواك.. فكيف اعيش في عذابك
حبيبتي بكل وردات العالم سأطوق عنقك
وبكل لغات العالم سأقول احبك.

ماجدة ابو صيام

الى من يعرف نفسه

لو كنت لي نور وانا لك سراج.. عنك اغنتني واطفي فتيلة سراجي.. واسفة جداً على كلمة احبك لانك لا تستحقها.

بنت القطرانة

الى A

ابعث اجمل التهاني الى من احبه قلبي واقول كل عام وانت بألف الف خير وعقبال المئة واربعين عاماً واتمنى لك حياة سعيدة في ظل من تحب وفي ظل والديك الكرام.

عاشقة اللون الاحمر

كلمات

اذهب اذا اتعبك البقاء فالارض فيها العطر والنساء وعندما تريد ان تراني وعندما تحتاج كالطفل الى حناني فعد الى قلبي متى تشاء فانت في حياتي الهواء.
وانت عندي الارض والسماء. فانا لا احبك ابداً صدقني رغم وسامتك وجمالك الغريب الاخاذ.. فلا تحاول ان تبرىء نفسك امامي وتعلل هذا انك لا تحب احداً لانك تائه في جمال عيناي لا تبرر افعالك فصدقني لم اعد احبك وارجو لك التوفيق.

عاشقة لمسة الورود المخملية

الى ابو الليل

يا من بحبك قيدتني وجعلتني لا اعشق سواك ارحمني ارحم قلبي الذي يتمزق وعيني التي تفيض دمعاً عندما ترى عينيك لغيري موجهة وقلبك لغيري يميل فارجوك اخبرني من تحب.

عاشقة البعيد

مع التحية

الاخوة والاخوات، الاعزاء التالية اسماؤهم سيتم نشر الصالح من مساهماتكم التي وصلتنا حسب الدور، فاهلا وسهلاً بكم دائماً
ابو حرمان، ساند محمد احمد يوسف، عاشقة الاسير [M]، عاشق الدحام، بحر الاحزان [S]، سيرين/ النقب، عاشقة رانب روان، حمد الله ابو هبة، انسان الدنيا، امل/ حي نزال، بلقيس/ الكرك [K.I I] اسيرة الصمت [B]، عذراء الغيب [E]، عاشقة الديناصور، امل عاشقة الخليج، حبيبتك [K]، عاشق كاظم الساهر [N-S]. روان، لطيفة محمد نور القرعان، انور جلال الهباشين، ابو هبة، ياسر جروح، سالم سلمان، هايل الساعي، مجنون طبربور، اسيرة الصمت والعذاب [B.M]، عاشق عبير الجنوب، صاحب القلب المضيء، نضال تركي، امير الخالدي، عاشقة الهدوء والامل، معوض الهدبان، قاضي المحبين، صادق بني عيسى، ابراهيم الطيراوي، اسير الذكريات ع. ن. م، علي عواد، [E. S. O]، عاشق عبادي الجوهر، عاشق البرقعة [N. N]/ الحسا، المعذب [S]، ابو انور، رائد طوالفشة، عاشق البادية [M]، [F] عاشقة اللون النهدي، عاشق جورج وسوف، صقر الجزيرة - الحسا، ابو وسام الحويطي، عاشق روزان/ الحسا، عادل الزين، زرقاء البادية / الجامعة الاردنية، عاشقة محمد محيي، عاشقة مصطفى قمر، عاشق الحياة السعيدة، عاشق البرقعة، عاشقة الربيع [A]، بكر - الحسا، احمد اسماعيل، جمال عبد القادر، حسين الخضيرات، المشاكس يسري، عاشقة اردن الحسين [E]، غريبة الدار سوزان، عاشق الابتسامة [M]، عاشقة [F - A]، سناء الوليدات: امال رمزي، الفتاة العنزية، دوسرية، رحال الديار [K]، عاشقة محمد عبدة، عاشقة ابن البادية، فازي عابد/الحسا، عامر خليل ودنيس محمد حسين واياد احمد واحمد عارف ثابت- الفويرية/ الزرقاء، ايمن سليمان الطراونة، عاشق الاردن/ البحرين، عاشق الغضنفر، ام وراد/ الحسا، خيري خلف/ كفر الشيخ، عاشق تشرين، عادل السلايطة، [N]ابو ذكرى، عامر محمد، عاشق دحنونة الحسا، ابو الاء، عاشق ام باجس، اسير الحب، رندا، خوخة شقير، [B. B. S.] [A. H]، [H - A]/ الحسا، غروب الشمس [B]/ الحسا، عاشقة مصطفى قمر، زهرة الخليج، [A. F]

وجهات نظر

تخمينات لا ارادية

الانسان حين يجلس في خلوة مع نفسه واوهنه تنجذب الى ذهنه افكار يعجز القلم ان يصوغها ، فيتساءل لماذا خلوتنا والله تعالى قادر على خلق اشياء لم يتصورها اي مخلوق بشري فيجيب شيوخ الاسلام بان الله تعالى خلقنا لاستخلاف الارض والعبادة، ولكن الانسان اذا استطرد او تشعب في افكار اخرى لعله يظن ان الله خلق لاشياء تفوق قوة ادراكه العقلية، فمن غير المعقول ان الله تعالى يسمح لانسان ان يفكر بهذا التفكير الخارج عن بصيرة الانسان العاقل وفي نفس الوقت يقول: ما دام اننا خلقنا للعبادة ولاستخلاف الارض اي العمل، فما نهاية عمل الانسان؟؟؟
وعلينا ان لا ننسى ان «الامام الغزالي» رحمه الله قد حارب الفلسفة المنحرفة التي تشكك في وجود الخالق جل جلاله، وقال ان الفلسفة الكونية مجرد تخمينات منها الصحيح ومنها الفاسد الغير منطقي، لا تبحث وراء ظواهر ربانية، فسبحان الله مما فعل وصنع، ومما يفعل ويصنع.

اسيد الفري شواهين

مشاكل الشباب

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

مصارحة

عزيزتي المحررة

انا شاب ابلغ من العمر «١٨» سنة احببت فتاة بنفس عمري حباً لا يوصف لدرجة انني دائم التفكير بها ليلاً ونهاراً، لكنني لا اعرف شعورها تجاهي، احاول مصارحتها بحبي لها، لكنني لا اتمكن من ذلك لان اهلها يمنعونها من الخروج من البيت.. فارجوكم ارشدوني.

عاشق اليتيمة J

عزيزي العاشق

بما انك لا زلت في مرحلة المراهقة، فانني ارى ان ما تشعر به من حب تجاه الفتاة هو مجرد اعجاب لا اكثر، لهذا ننصحك الانتباه لنفسك وبناء مستقبلك، وستجد من تحبك وتحبها مستقبلاً، متمنين لك دوام التوفيق.

زواج

عزيزتي المحررة

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٦) سنة تعرفت قبل حوالي الشهر برجل يبلغ من العمر (٥٠) سنة وهو متزوج ولديه اطفال، الا انني لم استطع منع مشاعري من التوجه اليه، فاحببته حباً كبيراً وهو يبادلني نفس المشاعر، ووعدني بالزواج، الا ان المشكلة ان اهلي يرغبون في تزويجي لابن عمي (٢٩) سنة الذي تقدم لخطبتي، وانا في حيرة من امري فارجوكم ارشدوني.

الحائرة س.ع

عزيزتي الحائرة

ان الاهل دائما ادرى بمصلحة ابنائهم، وهم حريصون على سعادتهم، ومع اننا نحبذ من يختاره لك الاهل، الا اننا نرى انك ناضجة وبامكانك اتخاذ القرار الذي ترينه في مصلحتك، مع الاخذ بعين الاعتبار عدم بناء سعادتك على حساب تعاسة الاخرين. متمنين لك حياة هانئة.

الطوابع النادرة

هنالك عدة طوابع وحيدة في العالم، ولا اثر لاخوات لها، من بينها الطابع الانجليزي «واحد سنت» الذي يعود لعالم ١٨٥٦، الذي بيع عام (١٩٢٢)م بمبلغ (٣٥) الف دولار، ثم عام ١٩٤٣ بمبلغ (٤٥) ألف دولار، واعيد بيعه عام (١٩٨٠)م بمبلغ (٥٨٠) الف دولار.

اكبر الة فوتوغرافية

اكبر الة فوتوغرافية صممت لغاية اليوم هي التي صنعت عام (١٩٠٠)م في شيكاغو واسمها اندريسن ماموث كاميرا، علوها (٢ر٧٤)م وعرضها (١ر٨٣)م وطولها (٦ر١٠)م وكانت تحتاج لخمسة عشر شخصاً كي يديروها.

منوعات

عشاق أحرار

المثل الاسطوري «انطوني كوين» ٨١ عاماً - بعد ان استقرت حالته الصحية بعد الازمة القلبية التي تعرض لها مؤخراً، وهو المعروف بضعف قلبه عموماً وخضوعه لعملية «بايباس» اجريت له قبل ست سنوات، قضى مؤخراً اجازة مع العائلة واسترخى في منتجع «كاستيل ديفيلس» بالقرب من مدينة «برشلونة» الاسبانية.

«انطوني كوين» المثل المبدع الذي لعب ادواراً قل مثيلها مثل «عمر المختار» في فيلم «اسد الصحراء»، كما لعب دور حمزة في فيلم «الرسالة» وقام قبل مدة طويلة جداً بدور «زوربا اليوناني»، كان بصحبة رفيقته الدائمة «كاثي بيفن» - ٣٢ عاماً - ومعهما ابنتهما الصغيرة «انطونيا» بالاضافة الى ابنه «لورينزو» مع زوجته «مولانا» وابنهما الصغير «كريستوفر».

ومن الجدير بالذكر ان «انطوني كوين» مرتبط بعلاقة عاطفية مع «كاثي بيفن» وهي سكرتيرته السابقة ولمدة طويلة، ومن المتوقع ان تضع له طفلهما الثاني بعد فترة وجيزة.

وقد ظهرت بعض علامات الاعتلال على صحة الممثل الكبير خلال قيامه بجولة على الشاطىء الاسباني وهو برفقة ابنه «لورينزو» الذي يحظى بنجاح باهر في النحت وصناعة التماثيل ويشارك والده في عاطفته المتجهة نحو الفنون عامة، وتابعا بعد ذلك تجوالهما وتبادلا العناق تعبيراً عن علاقتهما الحميمة.

البنك الاسلامي يقيم حفل استقبال

... مجموعة من رجال الاعمال ورجال الاستثمار والسياسيين الدبلوماسيين والصحافة.